

Приложение № 3 к приказу № 201-од
«Об утверждении основной
образовательной программы
начального образования
на 2022-2023 учебный год»
от «29» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

(4 класс, авторы учебников Л.Ф.Климанова, М. В. Бойкина)

Составитель: Баскова Н.Н., учитель начальных классов

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 4 класса на основе ФГОС ООО, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учётом примерной программы основного общего образования по литературному чтению. Срок реализации программы - 2022 – 2023 учебный год. Количество часов: 3 часа в неделю, 102 часа на учебный год в соответствии с учебным планом МБОУ Кварсинской СОШ.

УМК образовательной системы «Школа России» по литературному чтению
Л.Ф.Климановой, М. В. Бойкина и др.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения курса литературное чтение для обучающихся 4 класса Результаты освоения рабочей программы по литературному чтению по каждому тематическому разделу.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники **научатся** вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями,

используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник **научится**:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную явным виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

- составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник **получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
 - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
 - высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
 - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник **научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит **возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник **научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность **научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник **научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник **получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование желания выполнять учебные действия;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными, осмысливать поступки героев;

Метапредметные результаты:

-выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;
-поиск и выделение необходимой информации;
-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
-формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
-формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
-формирование умения работать в парах и малых группах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- использование знаково – символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранений и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятие о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
-овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно – познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта
-ускоренно читать произведения за счет отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту).

Раздел II. Содержание курса литературное чтение

Летописи, былины, жития (12 ч) Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».«Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов «Конек – горбунок», А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»,М. Ю. Лермонтов «Дары

Терека». «Ашик – Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время – потехе час (9 ч) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (8ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (8ч)

И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (18 ч) Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Раздел III. Воспитательный потенциал

Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (12 часов). Целостное отношение к книге. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.

Раздел 2. Чудесный мир классики (22 часа) Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Раздел 3. Поэтическая тетрадь (12 часов) Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

Раздел 4. Литературные сказки (16 часов) Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.

Раздел 5. Делу время – потехе час (9 часов) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов

и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев

Раздел 6. Страна детства (8 часов) Воспитание умения *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции; *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Раздел 7. Поэтическая тетрадь. (5 часов) Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

Раздел 8. Природа и мы (11 часов) Воспитывать чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи.

Раздел 9. Поэтическая тетрадь (8 часов) Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

Раздел 10. Родина (8 часов) Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.

Раздел 11. Страна Фантазия (7 часов) Воспитание *интереса* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.

Раздел 12. Зарубежная литература (18 часов) Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Раздел IV. Тематическое планирование (136 часа)

№ п/п	Название разделов, тем урока	Количество часов
	1 четверть. 7 учебных недель + 4 дней (31 ч.)	
	Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития	12 часов
1	Знакомство с учебником. Введение по разделу.	1
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
3	Вводный урок по разделу. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
4	События летописи – основные события Древней Руси.	1
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
6	Летопись – источник исторических фактов.	1

7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
8	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1
9	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1
10	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	
11	Житие Сергия Радонежского.	1
12	Обобщающий урок. Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий». Тест 1	1
	Раздел 2. Чудесный мир классики	22 часа
13	Вводный урок по разделу «Чудесный мир классики»	1
14-16	П.П.Ершов «Конёк - Горбунок»	3
17	А.С.Пушкин «Няне»	1
18	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
19-21	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях »	3
22	Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина	1
23	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1
24-26	М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб»	3
27	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1
28	Л.Н.Толстой «Детство»	1
29	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1
30	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого	1
31	А.П.Чехов «Мальчики»	1
	2 четверть. 8 учебных недель и 3 дня (34 ч.)	
32	А.П.Чехов «Мальчики»	1
33	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»	1
34	Оценка достижений. Тест №2.	1
	Раздел 3. Поэтическая тетрадь	12 часов
35	Введение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
36	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
37	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1
38	Е.А.Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»	1

39	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1
40	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
41	Н.А.Некрасов «Школьник».	1
42	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
43	И.А.Бунин «Листопад»	1
44	Внеклассное чтение. Родные поэты	1
45	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь»	1
46	Оценка достижений. Тест №3.	1
	Раздел 4. Литературные сказки	16 часов
47	Вводный урок по разделу «Литературные сказки». В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1
48-49	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	2
50-52	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3
53-55	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	3
56-59	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	4
60	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1
61	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»	1
62	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие. Тест №4	1
	Раздел 5. Делу время – потехе час	9 часов
63	Вводный урок по разделу. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
64	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
65	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1
	3 четверть. 9 учебных недель 4 дня (38 ч.)	
66	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1
67-68	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	2
69	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1
70	Обобщающий урок «Делу время – потехе час».	1
71	Оценка достижений. Тест № 5	1
	Раздел 6. Страна детства	8 часов
72	Вводный урок по разделу. Б.С.Житков «Как я ловил	1

	человечков»	
73	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1
74-75	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2
76	М.М.Зощенко «Ёлка»	1
77	Обобщающий урок «Страна детства».	1
78	Оценка достижений. Тест № 6.	1
79	Внеклассное чтение «Что такое серии книг и каково их назначение»	1
	Раздел 7. Поэтическая тетрадь	5 часов
80	Вводный урок по разделу. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
81	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1
82	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1
83	Конкурс чтецов. Оценка достижений. Тест №7	1
84	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1
	Раздел 8. Природа и мы	11 часов
85	Вводный урок по разделу. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	1
86	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	1
87-88	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	2
89-90	М.М.Пришвин «Выскочка»	2
91	Е.И.Чарушин «Кабан»	1
92-93	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	2
94	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»	1
95	Проект «Природа и мы». Оценка достижений. Тест №8	1
	Раздел 9. Поэтическая тетрадь	8 часов
96	Вводный урок по разделу.	1
97	Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	1
98	С.А.Клычков «Весна в лесу»	1
99	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1
100	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1
101	С.А.Есенин «Лебёдушка»	1
102	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1
103	Оценка достижений. Тест №9.	
	4 четверть. 8 учебных недель и 1 день (33ч.)	
	Раздел 10. Родина	8 часов

104	Вводный урок по разделу. И.С.Никитин «Русь».	1
105	И.С.Никитин «Русь».	
106	С.Д.Дрожжин «Родине»	1
107	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
108	Обобщающий урок «Родина». Проект «Они защищали Родину»	1
109	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1
110	Проект «Они защищали Родину»	1
111	Оценка достижений. Тест № 10.	1
Раздел 11. Страна Фантазия		7 часов
112	Вводный урок по разделу. Е. С.Велтистов «Приключения Электроника»	1
113	Е. С.Велтистов «Приключения Электроника»	1
114- 115	К.Булочев «Путешествие Алисы»	2
116	Путешествие по стране Фантазии.	1
117	Оценка достижений. Тест № 11.	1
118	Внеклассное чтение «В путь, друзья!»	1
Раздел 12. Зарубежная литература		18 часов
119	Вводный урок по разделу. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
120- 121	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	2
122- 126	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	5
127- 128	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	2
129- 130	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2
131- 132	С. Лагерлеф «В Назарете»	2
133	Внеклассное чтение. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1
134	Контрольная работа за II полугодие. Тест № 12	1
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1
136	Урок – игра «Литературные тайны»	1

Критерии оценивания

Предусмотрена многоуровневая система контроля знаний. Учитель сам выбирает работу, при помощи которой он проверит знания учащихся на данном этапе.

Данные работы позволяют:

- 1)быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся;
- 2)объективно оценить результаты работы;
- 3)повторить пройденный материал;
- 4)углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу рекомендуется отвести весь урок.

Задания под буквой А позволяют педагогу проверить базовый уровень знаний по теме. За правильный ответ на вопрос этого уровня даётся 1 балл.

Задания под буквой В предполагают более творческий подход к материалу, умение устанавливать причинно следственные связи, делать анализ и обобщение. За правильный ответ на вопросы этого уровня даётся 2 балла.

Задания под буквой С отличаются от других тем, что здесь может быть несколько верных ответов, но может быть и один. Чтобы выполнить задание, ребёнок должен знать ответит на вопрос в полном объёме, уметь выделять значимые моменты, уметь классифицировать объекты по заданным признакам или наоборот, уметь определять свойства объектов. При правильном выборе всех ответов ученики получают за задание 3 балла.

Оценивание работы происходит по следующим критериям:

От 80 до 100% - отметка «5»

От 60 до 80% - отметка «4»

От 50 до 60% максимального количества баллов – отметка «3»

Менее 50% - отметка – «2»

Учебно-методическое обеспечение, включая электронные образовательные ресурсы.

Книгопечатная продукция.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – М.: Просвещение, 2014.
2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – М.: Просвещение, 2014.

Методические пособия.

1. Сборник рабочих программ «Школа России» /пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2011.
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. М.: ВАКО, 2014.

Контрольно – измерительные материалы

1. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс/ С.В.Кутявина. – М.: ВАКО, 2015. Печатный вариант.

Тест № 1 стр. 4 - 5

Тест № 2 стр. 6 - 7

Тест № 3 стр. 8 - 9

Тест № 4 стр. 10 – 11

Тест № 5 стр. 12 – 13

Тест № 6 стр. 14 – 15

Тест № 7 стр. 16 – 17

Тест № 8 стр. 18 – 19

Тест № 9 стр. 20 – 21

Тест № 10 стр. 22 – 23

Тест № 11 стр. 24 – 25

Тест № 12 стр. 26 - 27