

Приложение №3 к основной
образовательной программе
начального (основного) общего образования
на 2022-2023 учебный год»
Приказ # 201- од
от «29 » августа 2022 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

2 класс

Составитель: Глазырина Н.А., учитель начальных классов
первой категории

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для 2 класса на основе ФГОС ООО, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учётом примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству. Срок реализации программы - 2022 – 2023 учебный год. Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа на учебный год в соответствии с учебным планом МБОУ Кварсинской СОШ.

УМК образовательной системы «Школа России» по изобразительному искусству Б. М. Неменского

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА изобразительного искусства для обучающихся 2 класса

Результаты освоения рабочей программы по изобразительному искусству по каждому тематическому разделу

Ты учишься изображать.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;
- видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ;
- изображать на плоскости с помощью пятна кистью и краской;
- воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала;
- владеть первичными навыками изображения в объеме;
- владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами;
- соотносить цвет с вызываемыми ассоциациями, экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешения и наложения цветowych пятен;
- соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями;
- находить и наблюдать линии и их ритм в природе.

Ты украшаешь.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях;
- освоить простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.;
- видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре;
- придумывать свой орнамент: писать красками и кистью декоративный эскиз на бумаге;
- анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и их характер;

-изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.

Ты строишь.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать различные архитектурные постройки;
- соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением;
- понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.
- придумывать и изображать фантазийные дома, их вид снаружи и внутри;
- конструировать из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их;
- понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер;
- понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка.
- придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции;
- варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.
- творчески играть в процессе работы с художественными материалами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением

- сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника

Тема второго года обучения: **«Искусство и ты»**- 34 часа

Раздел 1. Как и чем работают художник- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел 2. Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Раздел 3. О чём говорит искусство -12 час.

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Раздел 4. Как говорит искусство – 7 час.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

РАЗДЕЛ 3.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Раздел 1. Как и чем работают художник- 8 час.

Воспитание навыков самостоятельной работы; способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Воспитание уважительного и вежливого отношения к родителям, учителям, детям, к пожилым людям. Содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов, развитие эстетического вкуса к музыке, к живописи, к театру и др.; воспитанию активной жизненной позиции. Пропаганда здорового образа жизни, привитие интереса к истории, традициям своей страны; воспитание чувства взаимопомощи, дружбы, гостеприимства.

Раздел 2. Реальность и фантазия – 7 час.

Формирование сознания связи с обществом, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества; осознание практической значимости того или иного открытия, формирование устойчивых нравственных чувств, уважения к людям, постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, уважения к её достижениям и истории, формирование определенного эстетического отношения человека к действительности. Формирование способности учеников к эстетическому восприятию и переживанию, формирование личности ученика, его мировоззрения, воспитание его личностных качеств, воспитывать стремление заботиться о своем здоровье, учить любить окружающую нас природу, видеть красоту и неповторимость родного края.

Раздел 3. О чём говорит искусство -12 час.

Воспитание навыков самостоятельной работы; воспитание уважительного отношения к собеседнику в процессе общения, толерантного и дружелюбного отношения к людям других национальностей; привитие интереса к истории, традициям своей страны. Воспитание чувства взаимопомощи, дружбы, гостеприимства; содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения.

Раздел 4. Как говорит искусство – 7 час.

Формирование сознания связи с обществом, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества; формирование устойчивых нравственных чувств, уважения к людям, постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, уважения к её достижениям и истории. Формирование и развитие способности учеников к эстетическому восприятию и переживанию. Развивать способность к творчеству по законам красоты, к созданию эстетических ценностей в искусстве и вне его (в сфере трудовой деятельности, в быту, в поступках и поведении) с целью выработки умения самостоятельно создавать прекрасное. Формирование личности ученика, его мировоззрения, воспитание его личностных качеств, усваиваются общепринятые нормы

поведения – вежливость, выдержанность, дисциплина и такт, воспитывать стремление заботиться о своем здоровье, воспитанию культуры здорового образа жизни учеников, учить любить окружающую нас природу, видеть красоту и неповторимость родного края.

РАЗДЕЛ 4.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)

№ п/п	Название разделов, тем урока	Количество часов
	1 четверть. 7 учебных недель 4 дня (7 ч.)	
	Раздел 1. «Чем и как работают художники»	8 часов
1	Вводный инструктаж по ТБ. Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти	1
2	Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий	1
3	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета.	1
4	Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка	1
5	Выразительные возможности графических материалов. Что может линия?	1
6	Изображение леса из природных материалов.	1
7	Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение пингвина.	1
	2 четверть. 8 учебных недель 3 дня (9 ч.)	
8	Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.	1
	Раздел 2. «Реальность и фантазия»	7 часов
9	Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.	1
10	Любой материал может стать выразительным (обобщение)	1
11	Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле в рабочей тетради.	1
12	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица.	1
13	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника	1
14	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок	1
15	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира	1

	Раздел 3. «О чем говорит искусство»	12 часов
16	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города	1
	3 четверть. 9 учебных недель 4 дня (9 ч.)	
17	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Елочная игрушка.	1
18	Выражение характера животных. Изображение животных с характером.	1
19	Вводный инструктаж по ТБ. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа	1
20	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа	1
21	Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей	1
22	Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Изображение погоды после дождя.	1
23	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия	1
24	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация)	1
25	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания.	1
	4 четверть. 8 учебных недель 1 день (9 ч.)	
26	Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы.	1
27	Вводный инструктаж по ТБ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.	1
	Раздел 3. «Как говорит искусство»	7 часов
28	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.	1
29	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.	1
30	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.	1
31	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.	1
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»	1
33	Обобщающий урок года. Выставка лучших работ.	1

34	Итоговый урок за год. «Скоро лето» - коллективная открытка	1
----	--	---

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно - познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ВКЛЮЧАЯ ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.И. Коротева. –М.:Просвещение, 2013
2. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие/ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротева и др. –М.: Просвещение, 2013