

Приложение № 3 к приказу № 201 - од
«Об утверждении основной
образовательной программы
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год»
от «29» августа 2022г

**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

3 класс

Составитель: Астраханцева И.А., учитель начальных классов
первой категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для 3 класса на основе ФГОС ООО, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учётом программы основного общего образования по изобразительному искусству. Срок реализации программы - 2022– 2023 учебный год. Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа на учебный год в соответствии с учебным планом МБОУ Кварсинской СОШ.

УМК образовательной системы «Школа России» по изобразительному искусству Б. М. Неменского

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА изобразительного искусства для обучающихся 3 класса

Результаты освоения рабочей программы по изобразительному искусству по каждому тематическому разделу

Искусство в твоём доме

Обучающийся получит возможность знать:

- роль и назначение игрушки в жизни людей. роль художника в создании посуды;
- народные промыслы (Гжель, Хохлома), понятия *колорит, ритм*;
- народный промысел Павловский Посад, особенности оформления книги, различные виды графики (гравюра, офорт, моногравюра).

Обучающийся научится:

- исполнять роль мастеров при создании глиняной игрушки;
- делать анализ произведений декоративно-прикладного искусства;
- работать над формой украшением посуды по своему замыслу,
- строить ритмический рисунок в квадрате, выражать собственное мнение.

Искусство на улицах твоего города

Обучающийся получит возможность знать:

- вид искусства - архитектура; памятники архитектуры.
- роль художника в оформлении витрины; назначение витрины.
- .-виды ажурных решеток;
- многообразие форм, видов транспорта.

Обучающийся научится:

- выполнять зарисовки зданий по памяти или представлению;
- вырезать ажурный орнамент из бумаги;
- изображать пространство парка;
- делать анализ садово-парковой архитектуры;
- создавать объёмные формы из бумаги;
- выполнить проект оформления витрины.

Художник и зрелище

Обучающийся получит возможность знать:

- особенности работы театрального художника;
- виды кукол;
- назначение афиши;

-особенности работы художника в цирке-реквизит, костюмы;

-роль художника в создании праздничного облика города

Обучающийся научится:

-создавать маску;

-работать в технике папье-маше;

Художник и музей

Обучающийся получит возможность знать:

-роль художника в оформлении экспозиции.

-имена художников-пейзажистов;

-роль цвета в пейзаже.

-понятие *натюрморт*;

-предметный мир;

-роль цвета;

-определения исторического и бытового жанра, их сходство и различия;

-роль художника в жизни каждого человека, общества.

Обучающийся научится:

-изображать интерьер в перспективе различными художественными материалами;

-выразить цветом эмоциональное состояние;

-анализировать произведение изобразительного искусства;

-составлять композицию натюрморта;

-использовать художественные материалы;

-рисовать портрет человека;

-делать анализ произведений портретного жанра;

-передавать движение, пропорции фигуры человека в объёме;

-выражать собственное мнение о произведении.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых задач, знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

РАЗДЕЛ 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них.

Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти.

Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

РАЗДЕЛ 3.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Раздел 1. Искусство в твоём доме - 8 час.

Воспитание навыков самостоятельной работы; способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Воспитание уважительного и вежливого отношения к родителям, учителям, детям, к пожилым людям. Содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов, развитие эстетического вкуса к музыке, к живописи, к театру и др.; воспитанию активной жизненной позиции. Пропаганда здорового образа жизни, привитие интереса к истории, традициям своей страны; воспитание чувства взаимопомощи, дружбы, гостеприимства.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего посёлка – 7 час.

Формирование сознания связи с обществом, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества; осознание практической значимости того или иного открытия, формирование устойчивых нравственных чувств, уважения к людям, постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, уважения к её достижениям и истории, формирование определенного эстетического отношения человека к действительности. Формирование способности учеников к эстетическому восприятию и переживанию, формирование личности ученика, его мировоззрения, воспитание его личностных качеств, воспитывать стремление заботиться о своем здоровье, учить любить окружающую нас природу, видеть красоту и неповторимость родного края.

Раздел 3. Художник и зрелище -11 час.

Воспитание навыков самостоятельной работы; воспитание уважительного отношения к собеседнику в процессе общения, толерантного и дружелюбного отношения к людям других национальностей; привитие интереса к истории, традициям своей страны. Воспитание чувства взаимопомощи, дружбы, гостеприимства; содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения.

Раздел 4. Художник и музей – 8 час.

Формирование сознания связи с обществом, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества; формирование устойчивых нравственных чувств, уважения к людям, постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, уважения к её достижениям и истории. Формирование и развитие способности учеников к эстетическому восприятию и переживанию. Развивать способность к творчеству по законам красоты, к созданию эстетических ценностей в искусстве и вне его (в сфере трудовой деятельности, в быту, в поступках и поведении) с целью выработки умения самостоятельно создавать прекрасное. Формирование личности ученика, его мировоззрения, воспитание его личностных качеств, усваиваются общепринятые нормы поведения – вежливость, выдержанность, дисциплина и такт, воспитывать стремление заботиться о своем здоровье, воспитанию культуры здорового образа жизни учеников, учить любить окружающую нас природу, видеть красоту и неповторимость родного края.

РАЗДЕЛ 4.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)

№ п/п	Название разделов, тем урока	Количество часов
	1 четверть. 8 учебных недель (8 ч.)	
	Раздел 1. Искусство в твоём доме	8 часов
1	Твои игрушки	1
2	Посуда у тебя дома.	1
3	Обои и шторы у себя дома.	1
4	Мамин платок.	1
5 -6	Твои книжки.	2
7	Открытки.	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
	2 четверть. 8 учебных недель (8 ч.)	
	Раздел 2. Искусство на улицах твоего посёлка	7 часов
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды.	1
12	Волшебные фонари.	1
13	Витрины.	1
14	Удивительный транспорт.	1
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1
	Раздел 3. Художник и зрелище	11 часов
16	Художник в цирке.	1
	3 четверть. 10 учебных недель (10 ч.)	

17	Художник в театре.	1
18,19 20	Театр на столе. Театр кукол. Мы художники кукольного театра.	3
21,22	Маски. Театральные маски.	2
23	Афиша и плакат	1
24	Праздник в городе.	1
25	Школьный карнавал (обобщение темы).	1
26	Музей в жизни города. Рисование на свободную тему.	1
	4 четверть. 8 учебных недель (8 ч.)	
	Раздел 4. Художник и музей	8 часов
27	Картина — особый мир.	1
28	Музей искусства	1
29	Картина-пейзаж.	1
30	Картина-портрет.	1
31	Картина-натюрморт.	1
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно - познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ВКЛЮЧАЯ ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник. – М: Просвещение, 2012.*
- Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие/ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева и др. – М.: Просвещение, 2013