

Приложение №3 к приказу № 201-од  
«Об утверждении Основной  
образовательной программы  
основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год»  
от «29» августа 2022 г

**Рабочая программа  
по элективному курсу «Краеведение»  
в 10 классе**

Составитель: Иванова Д.А. учитель  
МБОУ Кварсинской средней общеобразовательной школы

2022-2023 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2008 № 379 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2009/2010 учебный год».

- положение "О порядке разработки и утверждения рабочих программ по предметам";

- учебный план МБОУ Кварсинской СОШ на 2022-2023 учебный год

Закон РФ «Об образовании» устанавливает государственные образовательные стандарты, включающие федеральный и национально-региональный компоненты.

История России едина, единство прослеживается в ходе исторического развития регионов. Век за веком из судеб разных регионов складывалась судьба единой России. Нельзя жить на родной земле, не зная ее истории, культуры, лучших традиций, духовной жизни народа, его исторических, языковых и народнопоэтических корней.

Как решать поставленную задачу в многонациональной стране? Ответ прост. Необходимо восстановление исторической памяти всех народов России, знание и понимание своей культуры каждым ее народом.

Краеведение, как предмет - одно из важнейших средств связи обучения с жизнью, воспитания у учащихся патриотизма, любви к родному краю, гордости за его прошлое.

По-настоящему понять своеобразие родной культуры можно только тогда, когда сравнишь ее с другими культурами. И увидишь, как много в них общего. Тут две причины. Первая – родственное происхождение многих культур. Вторая – исторические контакты народов друг с другом. Практически все народы России объединены общей историей. В этом курсе Удмуртия представляется как некое природное целое, где прослеживается как форма, так и содержание многовекового сосуществования разных народов. Поэтому, в данном интегрированном курсе раскрывается взаимосвязь истории, быта, искусства народов Удмуртии с древнейших времен, до наших дней. В связи с этим, в программу курса включены следующие разделы: исторический, этнографический, археологический, искусствоведческий. В то же время, курс не дублирует смежные школьные предметы (географию, биологию, историю, литературу и др.), а дополняет и синтезирует знания, полученные при изучении этих предметов, концентрирует внимание учащихся на центральном понятии «родной край». Целостность в осмыслении этого понятия достигается благодаря широкому использованию удмуртского и русского фольклора, литературы, музыкального, изобразительного искусства, достижений материальной культуры, а также собственного творчества учащихся.

Программа курса разработана в соответствии с региональной программой изучения краеведения (1 час в неделю).

Цель курса: привить учащимся любовь к прошлому страны, края, района, своей семьи.

Задачи:

1. Изучение исторического, социально-экономического, и культурного прошлого нашего края;
2. Формирование гражданской позиции учащихся; понимания взаимосвязи и взаимозависимости судеб народов, проживающих в Удмуртии;
3. Воспитание любви и бережного отношения к истории и культуре родной земли.

## УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

№ п/п	Название разделов, тем урока	Кол-во часов
	<b>Введение</b>	
1	Что изучает история родного края?	1
2-3	Географическое положение и природа	2
	<b>Моя родина – Удмуртия</b>	
4-5	Удмурты - коренной народ республики	2
	<b>Территория Прикамья в Древности</b>	
6-7	Каменный век в истории Прикамья	2
8-9	Эпоха бронзы	2
10-11	Эпоха раннего железного века	2
12-13	Великое переселение народов в истории и культуре Камско-Вятского региона	2
	<b>Расцвет хозяйства и культуры удмуртской общности (IX-XIII вв.)</b>	
14-16	Чепецкая археологическая культура	2
17-18	Древнерусские поселенцы на Вятке	2
19-20	Особенности развития хозяйства и промыслов	2
	<b>Вхождение Удмуртии в состав Российского государства</b>	
21-22	Удмурты в Вятской земле и Казанском ханстве	2
23-24	Присоединение Удмуртии к России	2
	<b>Социально-экономическое развитие нашего края в 16-17 вв.</b>	
25-26	Население нашего края в 16-17 вв.	2
27-28	Развитие хозяйства и промыслов	2
29-30	Налоги и повинности крестьян	2
	<b>Социально-экономическое развитие Удмуртии в первой половине 18 в.</b>	
31-32	Реформы Петра I в нашем крае	2
33-34	Развитие хозяйства	2

### Критерии к оцениванию устных и письменных ответов

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик в целом:

- раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя терминологию, факты и аргументы, даты, определения и др.;
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, различными данными (карты, иллюстрации, диаграммы и т. д.), применял их при выполнении задания в новой учебной ситуации;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков;

– отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две погрешности, неточности при освещении второстепенных вопросов или несущественные ошибки, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

– Такая же отметка ставится за краткий точный ответ на особенно сложный вопрос или за подробное дополнение и исправление ответа другого ученика, особенно в ходе групповой работы, участия в проектной деятельности, семинаре и т. д.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

– в изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа;

– применялись не все требуемые теоретические знания, умения;

– допущены несущественная ошибка, один-два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;

– допущены несущественная ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в суждениях, легко исправленных по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в одном из следующих случаев:

– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

– изложение материала было недостаточно самостоятельным (простой пересказ учебника), несистематизированным, аргументация слабая, речь бедная;

– материал частично усвоен, но умения не проявлены в полной мере, ученик не справился с применением знаний при выполнении задания в новой ситуации.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

– не раскрыто главное содержание учебного материала;

– обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

– допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

### Критерии оценивания творческих работ

Таблица 1

Отметка «2»	Отметка «3»
Информация отсутствует или содержит грубые ошибки. Способ выполнения работы учеником не определён или выбран неправильно	Информация частично изложена, содержит 1—2 ошибки, существенно не искажающие содержание. В работе использован только один ресурс. В процессе выполнения работы допущены

	неточности. Задание выполнялось под руководством и с помощью учителя
<b>Отметка «4»</b>	<b>Отметка «5»</b>
Информация достаточно полная. Работа содержит 1—2 не точности. Использовано более одного ресурса. Способ выполнения соответствует заданию. Задание выполнено с консультативной помощью учителя и др. Грамотное оформление и представление проекта	Информация представлена в полном объёме, изложена логично. Использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида. Задание на всех этапах выполнено учеником самостоятельно. Творческое оформление и эмоциональное представление проекта

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Так, результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.; в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Индивидуальный проект рекомендуется оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать свою познавательную деятельность и управлять ею во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

**Учебно-методическое обеспечение:**

Методическое пособие для учителя (автор, название, год)	Учебное пособие для учащихся (автор, название, год)
<p>Атаманов М.Г. История Удмуртии в географических названиях. Ижевск, 1997.</p> <p>Варгин Л.И. Рассказы по истории Удмуртии. Ижевск: Издательство ИУУ, 1995.</p> <p>Владыкин В.Е. Религиозно-мифологическая картина мира удмуртов. Ижевск, 1994.</p> <p>Владыкин В.Е., Христолюбова Л.С. Этнография удмуртов. Ижевск, 1997.</p> <p>Владимирова Р.А., Корепанов К.И., Никулин Т.Е. Примерные планы – конспекты уроков по истории Удмуртии. Ижевск: Издательство ИУУ, 1995.</p> <p>Волкова Л.А. О наших предках – хлеборобах. Ижевск, 1996.</p> <p>Гришкина М.В. Удмурты. Этюды из истории IX – XIX веков. Ижевск, 1994.</p> <p>Туров В.А., Кожевникова Е.М., Братухин Н.И. Историческое краеведение Удмуртии в 5-6 классах. Ижевск: Издательство ИУУ УР, 2000. – 108 с.</p>	<p>Варгин Л.И. Рассказы по истории Удмуртии. Ижевск: Издательство ИУУ, 1995.</p> <p>Владыкин В.Е., Христолюбова Л.С. Этнография удмуртов. Ижевск, 1997.</p> <p>Волкова Л.А. О наших предках – хлеборобах. Ижевск, 1996.</p> <p>Туров В.А., Кожевникова Е.М., Братухин Н.И. Историческое краеведение Удмуртии в 5-6 классах. Ижевск: Издательство ИУУ УР, 2000. – 108 с.</p>