

Приложение № 3 к приказу № 201 - од
«Об утверждении основной
образовательной программы
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год»
от «29» августа 2022г

**Рабочая программа
по литературному чтению**

3 класс

Составитель: Астраханцева И.А., учитель начальных классов
первой категории

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 3 класса на основе ФГОС ООО, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учётом программы основного общего образования по литературному чтению. Срок реализации программы 2022 – 2023 год. Количество часов: 3 часа в неделю, 102 часов в год, в соответствии с учебным планом МБОУ Кварсинской СОШ.

УМК «Школа России» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

(обучающими 3 класса)

Результаты освоения рабочей программы по литературному чтению по каждому тематическому разделу

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.
- осознанно читать вслух небольшие тексты целыми словами (темп чтения – ориентировочно 30 – 40 слов в минуту) с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной слогобуквенной структурой;

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Личностные результаты:

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование желания выполнять учебные действия;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными, осмысливать поступки героев;

Метапредметные результаты:

- выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;
- поиск и выделение необходимой информации;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование умения работать в парах и малых группах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- использование знаково – символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранений и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятие о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно – познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта
- ускоренно читать произведения за счет отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту).

РАЗДЕЛ 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие поэтического слуха. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Работа с научно-популярным текстом

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений, и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (последовательности событий, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.

РАЗДЕЛ 3.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Введение (1)

Целостное отношение к книге. Воспитание навыков самостоятельной работы; способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Представление познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений.

Раздел 1. Самое великое чудо на свете (3)

Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование сознания связи с обществом, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества; постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, уважения к её достижениям и истории. Формируются и развиваются способность учеников к эстетическому восприятию и переживанию, формирование личности ученика, его мировоззрения, воспитание его личностных качеств, формируются такие качества как настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, любознательность, активность

Раздел 2. Устное народное творчество (11)

Развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом. Воспитание навыков самостоятельной работы; воспитание уважительного и вежливого отношения к родителям, учителям, детям, к пожилым людям и др.

Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1(8)

Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

Раздел 4. Великие русские писатели (18)

Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.

Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (5)

Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; слушать и слышать собеседника, вести диалог; строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.

Раздел 6. Литературные сказки (6)

Развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел 7. Были – небылицы (7)

Эстетическое воспитание через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу. Воспитание навыков самостоятельной работы; способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе.

Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1(5)

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Раздел 9. Люби живое (11)

Воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях; воспитание культуры толерантности, милосердия; формирование активной жизненной позиции.

Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2 (7)

Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Воспитание навыков самостоятельной работы; воспитание уважительного и вежливого отношения к родителям, учителям, детям, к пожилым людям и др.

Раздел 11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (8)

Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Воспитание навыков самостоятельной работы; способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе.

Раздел 12. По страницам детских журналов (6)

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

Раздел 13. Зарубежная литература (6)

Воспитание навыков самостоятельной работы; способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

РАЗДЕЛ 4.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 ч)

№ п/п	Название разделов, тем урока	Количество часов
	1 четверть - 8 учебных недель (24 ч)	
1	Введение. Знакомство с учебником	1
	Раздел 1. Самое великое чудо на свете	3 часа
2	Знакомство с названием раздела	1
3	Рукописные книги Древней Руси.	1
4	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тест№1	1
	Раздел 2. Устное народное творчество	11 часов
5	Знакомство с названием раздела.	1
6	Русские народные песни.	1
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
8-9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
10-11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	2
12	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1

13	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1
14	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1
15	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. Тес №2	1
	Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1	8 часов
16	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно – популярной статьи Я.Смоленского)	1
17	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1
18	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
19	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
20	И.Никитин «Встреча зимы»	1
21	И.Суриков «Детство»	1
22	Путешествие в Литературную страну (Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1
23	Оценка достижений. Тест №3	1
	Раздел 4. Великие русские писатели	18 часа
24	Знакомство с названием раздела.	1
	2 четверть. 8 учебных недель (24 ч.)	
25	А.Пушкин. Лирические стихотворения	1
26	А.Пушкин «Зимнее утро»	1

27	А.Пушкин «Зимний вечер»	1
28, 29, 30	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3
31	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1
32	И.Крылов «Мартышка и Очки»	1
33	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
34	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
35	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
36	М.Лермонтов «Утес», «Осень»	1
37	Л.Толстой «Акула»	1
38	Л.Толстой «Прыжок»	1
39	Л.Толстой «Лев и собачка»	1
40	Оценка достижений . Тест №4	1
41	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
	Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2	5 часов
42	Знакомство с названием раздела.	1
43	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
44	К.Бальмонт «Золотое слово»	1

45	И.Бунин . Выразительное чтение стихотворений	1
46	Оценка достижений. Тест №5	1
	Раздел 6. Литературные сказки	6 часов
47	Знакомство с названием раздела Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1
48	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1
	3 четверть. 10 учебных недель (30 ч.)	
49	В.Гаршин «Лягушка - путешественница»	1
50, 51	В.Одоевский «Мороз Иванович»	2
52	Оценка достижений. Тест №6	1
	Раздел 7. Были – небылицы	7 часов
53, 54	Знакомство с названием раздела М.Горький «Случай с Евсейкой»	2
55, 56	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	2
57, 58	А.Куприн «Слон»	2
59	Урок - путешествие по разделу «Были - небылицы». Оценка достижений. Тест №7	1
	Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1	5 часов
60	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1
61	А.Блок «Ветхая избушка»	1

62	А. Блок «Сны», «Ворона»	1
63	С. Есенин «Черемуха»	1
64	Оценка достижений. Тест №8	1
	Раздел 9. Люби живое	11 часов
65	Знакомство с названием раздела М.Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста	1
66	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»	1
67	В. Белов «Малька провинилась»	1
68	В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1
69	В. Бианки «Мышонок Пик»	1
70, 71, 72	Б. Житков «Про обезьянку»	3
73	В. Астафьев «Капалуха»	1
74	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
75	Урок – конференция «Земля – наш дом родной». Обобщение Оценка достижений. Тест №9	1
	Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2	7 часов
76	Знакомство с названием раздела.	1
77	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
78	А. Барто «Разлука»	1

	4 четверть. 8 учебных недель (24 ч.)	
79	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1
80	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
81	«Крестики – нолики» (обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»)	1
82	Оценка достижений. Тест №10	1
	Раздел 11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	8 часов
83	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
84	А. Платонов «Цветок на земле»	1
85, 86	А. Платонов «Ещё мама»	2
87	М. Зощенко «Золотые слова»	1
88	Н. Носов «Федина задача»	1
89	Н. Носов «Телефон»	1
90	В. Драгунский «Друг детства» Оценка достижений. Тест № 11	1
	Раздел 12. По страницам детских журналов	6 часов
91	Знакомство с названием раздела	1
92	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
93	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1

94	Г. Остер «Вредные советы»	1
95	Г. Остер «Как получаются легенды»	1
96	Р. Сеф «Весёлые стихи» Оценка достижений. Тест №12	1
	Раздел 13. Зарубежная литература	6 часов
97	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1
98-99	Мифы Древней Греции	2
100, 101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Оценка достижений. Тест №13	2
102	Обобщение за год	1

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Контрольная проверка *навыка чтения* оценивается по следующим критериям: *беглость, правильность, осознанность, выразительность.*

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два-три других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. *В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.*

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.
1 класс	-	10 - 15	15 - 20	20 - 30	-	20 - 25	25 - 30	30 - 35
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять ее наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребенком необходимости понимать смысл поставленной задачи для ее успешного выполнения; формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы; на развитие способности к самооценке и самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажение читаемых слов
- неправильная постановка ударений(более двух)
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения
- неправильные ответы по содержанию текста

Неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста
- монотонность чтения, отсутствие выразительности

Критерии сформированности навыка чтения:

- умение читать текст бегло, выразительно
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения 80-90 слов в минуту (на конец года)
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев
- безошибочность чтения

Характеристика цифровой оценки(отметки)

- «5»(отлично)- уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения

- «4»(хорошо) – уровень выполнения требований выше удовлетворительного; использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала

- «3»(удовлетворительно) - достаточно минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса

- «2»(плохо) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок и более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений

Характеристика словесной оценки

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ВКЛЮЧАЯ ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – М. : Просвещение, 2012.
2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – М. : Просвещение, 2012.
3. Сборник рабочих программ «Школа России» /пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2011.
4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. М.: ВАКО, 2014.
5. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. Кутявина. – 4-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2015. Печатный вариант.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Тест № 1, стр. 4 - 5
- Тест № 2, стр. 6 - 7
- Тест № 3, стр. 8 - 9
- Тест № 4, стр. 10 -11
- Тест № 5, стр. 12 - 13
- Тест № 6, стр. 14 - 15
- Тест № 7, стр. 16 - 17
- Тест № 8, стр. 18 - 19
- Тест № 9, стр. 20 -21
- Тест № 10, стр. 22 -23
- Тест № 11, стр. 24 - 25
- Тест № 12, стр. 26 - 27
- Тест № 13, стр. 28 - 29