

Приложение №3 к основной
образовательной программе
начального (основного) общего образования
на 2022-2023 учебный год»
Приказ # 201- од
от «29 » августа 2022 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению**

2 класс

Составитель: Глазырина Н.А., учитель начальных классов
первой категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 2 класса на основе ФГОС ООО, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учётом примерной программы основного общего образования по литературному чтению. Срок реализации программы - 2022 – 2023 учебный год. Количество часов: 3 часа в неделю, 102 часа на учебный год в соответствии с учебным планом МБОУ Кварсинской СОШ.

УМК образовательной системы «Школа России» по литературному чтению Л.Ф.Климановой, М. В. Бойкина и др.

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

(обучающими 2 класса)

Результаты освоения рабочей программы по литературному чтению по каждому тематическому разделу

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.
- осознанно читать вслух небольшие тексты целыми словами (темп чтения – ориентировочно 30 – 40 слов в минуту) с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной слогобуквенной структурой;

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Личностные результаты:

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);

- формирование интереса и позитивного отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование желания выполнять учебные действия;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными, осмысливать поступки героев;

Метапредметные результаты:

- выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя;
- поиск и выделение необходимой информации;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование умения работать в парах и малых группах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
 - использование знаково – символических средств представления информации о книгах;
 - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятие о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно – познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
 - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 - развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Во 2 классе продолжается освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами). Постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка во 2 классе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают подробный (с использованием образных слов и выражений) пересказ.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования выступают в роли актёров, и художников.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

РАЗДЕЛ 3.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Введение (1)

Целостное отношение к книге. Воспитание навыков самостоятельной работы; способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе. Представление познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений.

Раздел 1. Самое великое чудо на свете(4)

Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование сознания связи с обществом, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества; постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, уважения к её достижениям и истории. Формируются и развиваются способность учеников к эстетическому восприятию и переживанию, формирование личности ученика, его мировоззрения, воспитание его личностных качеств, формируются такие качества как настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, любознательность, активность

Раздел 2. Устное народное творчество (15)

Развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом. Воспитание навыков самостоятельной работы; воспитание уважительного и вежливого отношения к родителям, учителям, детям, к пожилым людям и др.

Раздел 3. Люблю природу русскую (8)

Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

Раздел 4. Русские писатели (14)

Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.

Раздел 5. О братьях наших меньших (12)

Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; слушать и слышать собеседника, вести диалог; строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.

Раздел 6. Из детских журналов (10)

Развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (9)

Эстетическое воспитание через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу. Воспитание навыков самостоятельной работы; способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе.

Раздел 8. Писатели детям (17)

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Раздел 9. Я и мои друзья (10)

Воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях; воспитание культуры толерантности, милосердия; формирование активной жизненной позиции.

Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (10)

Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Воспитание навыков самостоятельной работы; воспитание уважительного и вежливого отношения к родителям, учителям, детям, к пожилым людям и др..

Раздел 11. И в шутку и всерьёз (14)

Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Воспитание навыков самостоятельной работы; способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе.

Раздел 12. Литература зарубежных стран (12)

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

РАЗДЕЛ 4.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (136ч)

№ п/п	Название разделов, тем урока	Количество часов
	1 четверть. 7 учебных недель 4 дня (24ч.)	
	Введение	1 час
1	Внеклассное чтение. Введение. Знакомство с учебником.	1
	Раздел 1. Самое великое чудо на свете	3 часа
2	Игра «Крестики - нолики». Книги, прочитанные летом.	1
3	Внеклассное чтение. Самое великое чудо на свете.Р. Сеф «Читателю».	1
4	Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
	Раздел 2. Устное народное творчество	10 часов
5	Устное народное творчество. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы.	1
6	Загадки, пословицы, поговорки	1
7	Внеклассное чтение. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1
8	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
9	Внеклассное чтение. Сказка «У страха глаза велики»	1
10	Сказка «Лиса и тетерев»	1
11	Сказка «Лиса и журавль»	1
12	Сказка «Каша из топора»	1
13	Сказка «Гуси - лебеди»	1
14	КВН «Обожаемые сказки»	1
	Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень	8 часов
15	Люблю природу русскую. Осень.	1
16	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1

17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1
18	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
19	«Осенние листья»- тема для поэтов	1
20	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
21	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
22	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
	Раздел 4. Русские писатели	10 часов
23	А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1
24	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
	2 четверть. 8 учебных недель 3 дня (25ч.)	
25	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
26	Обобщение по теме: «Сказки А.С.Пушкина».	
27	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
28	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
29	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1
30	Л.Толстой «Филипок»	1
31	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1
32	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
	Раздел 5. О братьях наших меньших	10 часов
33	О братьях наших меньших	1
34	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила – была собака...»	1
35	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
36	Домашние животные	1
37	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
38	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
39	Б.Житков «Храбрый утенок»	1

40	В.Бианки «Музыкант»	1
41	В.Бианки «Сова»	1
42	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
	Раздел 6. Из детских журналов	8 часов
43	Развивающий характер современных детских журналов. Из детских журналов	1
44	Д.Хармс «Игра». Веселые стихи из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?..»	1
45	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	1
46	Юмор в произведениях Д.Хармса. Д.Хармс «Что это было?»	1
47	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный пирог»	1
48	Юмор в произведениях. Ю.Владимиров «Чудаки»	1
	3 четверть. 9 учебных недель 4 дня (30ч.)	
49	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1
50	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал».	1
	Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима	8 часов
51	Образ зимы в поэзии. И.Бунин «Зимним холодом».	1
52	Стихи о первом снеге	1
53	Природа в стихах. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
54	С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1
55	Сказка «Два Мороза»	1
56	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
57	Природа в новогодних стихах. А.Барто «Дело было в январе...»	1
58	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
	Раздел 8. Писатели детям	13 часов
59	Писатели детям. К.Чуковский «Путаница»	1
60	К.Чуковский «Радость»	1

61	К.Чуковский «Федорино горе»	1
62	Юмор в стихах. С.Маршак «Кот и лодыри»	1
63	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
64	С.Михалков «Мой щенок»	1
65	А.Барто «Веревочка»	1
66	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
67	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1
68	Н.Носов «Затейники»	1
69	Н.Носов «Живая шляпа»	1
70	Н.Носов «На горке»	1
71	Обобщение по разделу «Писатели - детям»	
Раздел 9. Я и мои друзья		9 часов
72	Я и мои друзья. Произведения о ребятах и их делах.	1
73	Стихи о дружбе и обидах	1
74	В.Берестов «Гляжу с высоты». В.Лунин «Я и Вовка»	1
75	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
76	В.Осеева «Волшебное слово»	1
77	Ю.Ермолаев «Два пирожных». В.Осеева «Хорошее»	1
78	В.Осеева «Почему?»	1
4 четверть. 8 учебных недель 1 день (24ч.)		
79	Е.Благикина «Простокваша», В.Орлов «На печи». В.Осеева «Почему?»	1
80	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна		6 часов
81	Весна – самое радостное время года. Стихи Ф.Тютчева о весне.	1
82	А. Плещеев «Сельская песенка». А.Блок «На лугу»	1
83	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» А.Плещеев «В бурю»	1

84	Женский день. И.Бунин «Матери»	1
85	Е.Благикина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
86	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
	Раздел 11. И в шутку и всерьез	8 часов
87	Б.Заходер «Товарищам детям», Б.Заходер «Песенки Винни - Пуха»	1
88	Произведения Б.Заходера. Полезные советы. «Что красивей всего?»	1
89	Э.Успенский «Чебурашка»	1
90	О дружбе и друзьях «Крокодил Гена и его друзья». Стихи Э.Успенского	1
91	Стихи В.Берестова. Стихи И.Токмаковой	1
92	Г.Остер «Будем знакомы»	1
93	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
94	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1
	Раздел 12. Литература зарубежных стран	8 часов
95	Литература зарубежных стран. «Бульдог по кличке Дог».	1
96	Американская и английская народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1
97	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
98	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1
99	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1
100	О дружбе и друзьях. Эни Хогарт «Мафин и паук»	1
101	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» ,«Бременские музыканты».	1
102	Проект «Мой любимый писатель – сказочник»	1

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Предусмотрена многоуровневая система контроля знаний. Учитель сам выбирает работу, при помощи которой он проверит знания учащихся на данном этапе.

Данные работы позволяют:

1)быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся;

- 2) объективно оценить результаты работы;
- 3) повторить пройденный материал;
- 4) углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу рекомендуется отвести весь урок.

Задания под буквой А позволяют педагогу проверить базовый уровень знаний по теме. За правильный ответ на вопрос этого уровня даётся 1 балл.

Задания под буквой В предполагают более творческий подход к материалу, умение устанавливать причинно следственные связи, делать анализ и обобщение. За правильный ответ на вопросы этого уровня даётся 2 балла.

Задания под буквой С отличаются от других тем, что здесь может быть несколько верных ответов, но может быть и один. Чтобы выполнить задание, ребёнок должен знать ответит на вопрос в полном объёме, уметь выделять значимые моменты, уметь классифицировать объекты по заданным признакам или наоборот, уметь определять свойства объектов. При правильном выборе всех ответов ученики получают за задание 3 балла.

Оценивание работы происходит по следующим критериям:

От 80 до 100% - отметка «5»

От 60 до 80% - отметка «4»

От 50 до 60% максимального количества баллов – отметка «3»

Менее 50% - отметка – «2»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ВКЛЮЧАЯ ЭЛЕКТРОННЫЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – М. : Просвещение, 2013.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – М. : Просвещение, 2013.
3. Сборник рабочих программ «Школа России» /пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2011.
4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. М.: ВАКО, 2013.
5. Контрольно – измерительные материалы (Приложение 1)

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест 1. Устное народное творчество

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень

Тест 3. Русские писатели

Тест 4. О братьях наших меньших

Тест 5. Из детских журналов

Тест 6. Люблю природу русскую. Зима

Тест 7. Писатели детям

Тест 8. Я и мои друзья

Тест 9. Люблю природу русскую. Весна

Тест 10. И в шутку и всерьез

Тест 11. Литература зарубежных стран

Приложение 1

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

<p>Тест № 1 «Устное народное творчество» Вариант 1</p> <p>А1. Найди пословицу о труде.</p> <p>1) Близок локоть, да не укусишь. 2) Всяк паучок знай свой уголок. 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться. 4) Своя земля и в горсти мила.</p> <p>А2. В какой сказке один из персонажей – лиса?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Гуси-лебеди» <input type="checkbox"/> 2) «Колобок» <input type="checkbox"/> 3) «У страха глаза велики» <input type="checkbox"/> 4) «Каша из топора»</p> <p>А3. Найди героя (героев) сказки «Теремок».</p> <p><input type="checkbox"/> 1) гуси-лебеди <input type="checkbox"/> 2) Баба-яга <input type="checkbox"/> 3) Курочка Ряба <input type="checkbox"/> 4) мышка-норушка</p>	<p>Вариант 2</p> <p>А1. Найди пословицу о родине.</p> <p>1) Горька работа, да сладок хлеб. 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе. 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило. 4) Друг в беде – настоящий друг.</p> <p>А2. В какой сказке среди персонажей есть волк?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Гуси-лебеди» <input type="checkbox"/> 3) «Каша из топора» <input type="checkbox"/> 2) «Теремок» <input type="checkbox"/> 4) «Лиса и журавль»</p> <p>А3. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».</p> <p>1) лиса 3) волк 2) курочка 4) медведь</p> <p>А4. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?</p> <p>1) берёза</p>
--	---

<p>A4. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?</p> <p><input type="checkbox"/> 3) мышка собака</p> <p><input type="checkbox"/> 4) кошка лягушка</p> <p>B1. Определи жанр произведения.</p> <p>У Сашки в кармашке шишки да шашки.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) частушка <input type="checkbox"/> 3) загадка</p> <p><input type="checkbox"/> 2) скороговорка <input type="checkbox"/> 4) пословица</p> <p>Какие из этих сказок являются народными?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Два Мороза»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Лиса и журавль»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «У страха глаза велики»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	<p>3) груша</p> <p>2) яблоня</p> <p>4) рябина</p> <p>B1. Определи жанр произведения.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять,</p> <p>Будем в прятки мы играть.</p> <p>Звёзды, месяц, луг, цветы...</p> <p>Поводи пойдика ты!</p> <p><input type="checkbox"/> 1) считалка <input type="checkbox"/> 3) колыбельная песня</p> <p><input type="checkbox"/> 2) загадка <input type="checkbox"/> 4) небылица</p> <p>C1. Какие из этих сказок являются народными?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Гуси-лебеди»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Сказка о попе и о работнике его Балде»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Каша из топора»</p>
---	---

<p>Тест № 2 «Люблю природу русскую. Осень»</p> <p>Вариант 1</p> <p>A1. Что соответствует описанию осени?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) поспела в лесу земляника</p> <p><input type="checkbox"/> 2) птицы собираются в стаи и улетают на юг</p> <p><input type="checkbox"/> 3) на снегу волчьи и лисьи следы</p> <p><input type="checkbox"/> 4) трава выросла высокая-высокая</p> <p>A2. Кто автор этих строк?</p> <p>Закружилась листва золотая В розовой воде на пруду, Словно бабочек лёгкая стая С замираньем летит на звезду.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) А. Плещеев <input type="checkbox"/> 3) С. Есенин</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Ф. Тютчев <input type="checkbox"/> 4) А. Фет</p> <p>A3. Определи жанр текста «Грибы» (с. 77 учебника).</p> <p><input type="checkbox"/> 1) рассказ</p> <p><input type="checkbox"/> 3) научная статья</p>	<p>Вариант 2</p> <p>A1. Что соответствует описанию осени?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) с огородов и полей убрали последние овощи</p> <p><input type="checkbox"/> 2) снег убрал деревья в тёплые шубки</p> <p><input type="checkbox"/> 3) весело расппевают птицы</p> <p><input type="checkbox"/> 4) трава блестит от росы</p> <p>A2. Кто автор этих строк?</p> <p>Осень наступила, Высохли цветы, И глядят уныло Голые кусты.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) А. Толстой</p> <p><input type="checkbox"/> 3) К. Бальмонт</p> <p><input type="checkbox"/> 2) А. Плещеев</p> <p><input type="checkbox"/> 4) В. Брюсов</p> <p>A3. Определи жанр текста М. Пришвина «Осеннее утро» (с. 78-79 учебника).</p> <p><input type="checkbox"/> 1) рассказ</p> <p><input type="checkbox"/> 2) стихотворение</p>
--	---

<p><input type="checkbox"/> 2) стихотворение <input type="checkbox"/> 4) сказка</p> <p>В1. Подбери рифму к слову «холоднее».</p> <p><input type="checkbox"/> 1) холодно <input type="checkbox"/> 3) тёплый <input type="checkbox"/> 2) грустнее <input type="checkbox"/> 4) ветер</p> <p>С1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.</p> <p>Кто всю ночь по крыше бьёт Да постукивает, И бормочет, и поёт, Убаюкивает?</p>	<p><input type="checkbox"/> 3) научная статья <input type="checkbox"/> 4) сказка</p> <p>В1. Подбери рифму к слову «золотая».</p> <p><input type="checkbox"/> 1) золото <input type="checkbox"/> 3) жёлтая <input type="checkbox"/> 2) осень <input type="checkbox"/> 4) стая</p> <p>С1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.</p> <p>Без крыл летит, без ног бежит, Рукавом махнул – дерево погнул.</p>
---	--

Тест № 3 «Русские писатели»

1. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

1. «Спасибо, что правду сказал» .

2. «И вместе трое все в него впряглись».

3. «А пред нею разбитое корыто».

4. «Там русский дух... там Русью пахнет!»

5. «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

6. «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись».

2. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

А.С. Пушкин «Котёнок»

_____ «Старый дед и внучек»

«Лебедь, Рак и Щука»

И.А. Крылов «Филипок»

_____ «Сказка о рыбаке и рыбке»

«Вот север, тучи нагоня...»
Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей»

3. Собери пословицу из приведённых ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время. _____

4. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А. Крылова. _____

Тест № 4 «О братьях наших меньших»

1. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

М. Пришвин «Ребята и утята» а) рассказ о животных

В. Бианки «Музыкант»

И. Пивоварова «Жила-была собака» б) сказка о животных

Е. Чарушин «Страшный рассказ» в) стихотворение

В. Берестов «Кошкин щенок» г) научно-познавательный

В. Бианки «Сова» текст

2. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

3. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

а) Хозяин лесной просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. М _____

Произведение: _____

б) Голубой аэропланчик

Сел на белый одуванчик. С _____

Произведение: _____

в) На сене лежит,

Сама не ест

И другим не даёт. С _____

Произведение: _____

г) Вдоль по речке, по водице Плывёт лодок вереница. Впереди корабль идёт,

За собою всех ведёт. У _____ с у _____

Произведение: _____

д) Его не трогаю – Идёт своей дорогою,

А прикоснёшься –

На иголку наткнёшься. Ё _____

Произведение: _____

Тест № 5 «Из детских журналов»	Тест № 3 «Из детских журналов»
Вариант 1	Вариант 2
А1. Какой из этих журналов не является детским?	А1. Какой из этих журналов не издавался?
<input type="checkbox"/> 1) «Ёж» <input type="checkbox"/> 3) «Колобок» <input type="checkbox"/> 2) «Чиж» <input type="checkbox"/> 4) «Здоровье»	<input type="checkbox"/> 1) «Ёж» <input type="checkbox"/> 3) «Курочка ряба» <input type="checkbox"/> 2) «Мурзилка» <input type="checkbox"/> 4) «Весёлые картинки»
А2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?	А2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?
<input type="checkbox"/> 1) ежедневный журнал <input type="checkbox"/> 2) ежемесячный журнал <input type="checkbox"/> 3) единственный журнал <input type="checkbox"/> 4) единый журнал	<input type="checkbox"/> 1) чрезвычайно интересная жизнь <input type="checkbox"/> 2) честный интересный журнал <input type="checkbox"/> 3) честный искренний журнал <input type="checkbox"/> 4) чрезвычайно интересный журнал
А3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Маршак написали вместе?	А3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?
<input type="checkbox"/> 1) «Весёлые чижи» <input type="checkbox"/> 2) «Игра» <input type="checkbox"/> 3) «Что это было?» <input type="checkbox"/> 4) «Весёлый старичок»	<input type="checkbox"/> 1) «Очень-очень вкусный пирог» <input type="checkbox"/> 2) «Весёлые чижи» <input type="checkbox"/> 3) «Игра» <input type="checkbox"/> 4) «Что это было?»
А4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?	А4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?
<input type="checkbox"/> 1) Д. Хармс <input type="checkbox"/> 2) С. Маршак <input type="checkbox"/> 3) А. Введенский <input type="checkbox"/> 4) Ю. Владимиров	<input type="checkbox"/> 1) Д. Хармс <input type="checkbox"/> 2) А. Введенский <input type="checkbox"/> 3) Ю. Владимиров <input type="checkbox"/> 4) С. Маршак
В1. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?	В1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

<p> <input type="checkbox"/> 1) Дмитрий Ювачёв <input type="checkbox"/> 3) Даниил Юачёв <input type="checkbox"/> 2) Даниил Хармс <input type="checkbox"/> 4) Дмитрий Хармс </p> <p> С1. Закончи пословицу. Дерево смотри в плодах, а человека ... </p> <p> <input type="checkbox"/> 1) в учёбе <input type="checkbox"/> 3) в красоте <input type="checkbox"/> 2) в делах <input type="checkbox"/> 4) в богатстве </p>	<p> <input type="checkbox"/> 1) С. Маршак <input type="checkbox"/> 3) Д. Хармс <input type="checkbox"/> 2) Б. Заходер <input type="checkbox"/> 4) Ю. Владимиров </p> <p> С1. Закончи пословицу. Учение – путь ... </p> <p> <input type="checkbox"/> 1) к умению <input type="checkbox"/> 3) к профессии <input type="checkbox"/> 2) к значению <input type="checkbox"/> 4) к воспитанию </p>
--	---

Тест № 6 «Люблю природу русскую. Зима»

1. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идёт, скоро праздник _____ !

Мягко светятся иголки,

Хвойный дух идёт от _____ !

Ветви слабо шелестят,

Бусы яркие _____ !

И качаются игрушки –

Флаги, звёздочки, _____ !

И верхушку украшая,

Там сияет, как всегда,

Очень яркая, большая, пятикрылая _____ !

2. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль».

1. Её написал:

а) С. Маршак б) С. Михалков в) Н. Сладков

2. Ёлочка росла недалеко от:

а) леса б) города в) дома лесничего

3) Однажды она познакомилась:

а) с зайцем б) с лисой в) с волком

4) Про Новый год Ёлочке рассказала: а) ворона б) сорока в) сова

- 5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:
 а) весну и лето б) лето и осень в) осень и зиму
 б) Когда нашли Ёлочку?
 а) 30 декабря б) 31 декабря в) 1 января
 7) Ёлочку:
 а) срубили б) нарядили в) срубили и нарядили
 3. Кто автор этих строк?

а) «... Иней рассыпает По ветвям берёз...» _____

б) «Зайчата бросились вперёд
 И прыгнули на ёлку». _____

в) «С горки – ух,
 На горку – ух!» _____

<p>Тест № 7 «Писатели – детям» Вариант 1</p> <p>А1. Кто такой К. Чуковский? <input type="checkbox"/> 1) композитор <input type="checkbox"/> 3) художник <input type="checkbox"/> 2) учёный <input type="checkbox"/> 4) писатель</p> <p>А2. Какое стихотворение написала не А. Барто? <input type="checkbox"/> 1) «Мы не заметили жука» <input type="checkbox"/> 2) «Вовка – добрая душа» <input type="checkbox"/> 3) «Мой щенок» <input type="checkbox"/> 4) «В школу»</p> <p>А3. Кто такой прусак? <input type="checkbox"/> 1) чёрный паук <input type="checkbox"/> 3) чёрный таракан <input type="checkbox"/> 2) большой паук <input type="checkbox"/> 4) рыжий таракан</p> <p>А4. Как зовут мальчика, который «прсыпался ночью десять раз»? <input type="checkbox"/> 1) Петя <input type="checkbox"/> 3) Саша <input type="checkbox"/> 2) Вовка <input type="checkbox"/> 4) Сергей</p>	<p>Тест № 4 «Писатели – детям» Вариант 2</p> <p>А1. Кто такой Н. Носов? <input type="checkbox"/> 1) писатель <input type="checkbox"/> 3) художник <input type="checkbox"/> 2) композитор <input type="checkbox"/> 4) поэт</p> <p>А2. Кто написал стихотворение «Путаница» и «Радость»? <input type="checkbox"/> 1) С. Маршак <input type="checkbox"/> 3) А. Барто <input type="checkbox"/> 2) К. Чуковский <input type="checkbox"/> 4) С. Михалков</p> <p>А3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов? <input type="checkbox"/> 1) сито <input type="checkbox"/> 3) корыто <input type="checkbox"/> 2) кочерга <input type="checkbox"/> 4) кадушка</p> <p>А4. Какое отчество было у Федоры? <input type="checkbox"/> 1) Ивановна <input type="checkbox"/> 3) Егоровна <input type="checkbox"/> 2) Семёновна</p>
---	--

<p>В1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Мой щенок» <input type="checkbox"/> 3) «Сила воли» <input type="checkbox"/> 2) «Мой секрет» <input type="checkbox"/> 4) «Кот и лодыри»</p> <p>В2. К какому произведению подходит пословица? Порядок – душа всякого дела.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Живая шляпа» <input type="checkbox"/> 2) «Федорино горе» <input type="checkbox"/> 3) «Путаница» <input type="checkbox"/> 4) «Мой секрет»</p> <p>С1. Каким был Вовка из стихотворения А. Барто?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) добрым <input type="checkbox"/> 3) грубым <input type="checkbox"/> 2) приветливым <input type="checkbox"/> 4) надоедливым</p>	<p><input type="checkbox"/> 4) Степановна</p> <p>В1. Какое стихотворение учит быть опрятными и чистоплотными?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Верёвочка» <input type="checkbox"/> 3) «Радость» <input type="checkbox"/> 2) «В школу» <input type="checkbox"/> 4) «Федорино горе»</p> <p>В2. К какому стихотворению подходит пословица? Заботливый дела ищет, а ленивый от дела рыщет.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Сила воли» <input type="checkbox"/> 3) «Кот и лодыри» <input type="checkbox"/> 2) «Путаница» <input type="checkbox"/> 4) «Федорино горе»</p> <p>С1. Подбери синонимы к слову «лодырь».</p> <p><input type="checkbox"/> 1) хулиган <input type="checkbox"/> 3) бездельник <input type="checkbox"/> 2) болтун <input type="checkbox"/> 4) лентяй</p>
--	--

<p>Тест № 8 «Я и мои друзья»</p> <p>Вариант 1</p> <p>А1. Когда герой стихотворения Э. Мошковской «вышел из обиды»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) когда перед ним извинились <input type="checkbox"/> 2) когда он помирился со всеми <input type="checkbox"/> 3) когда он хорошо поел <input type="checkbox"/> 4) когда он съел пирог и поспал два часа</p> <p>А2. Какое произведение написал В. Лунин?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Я и Вовка» <input type="checkbox"/> 3) «Почему?» <input type="checkbox"/> 2) «За игрой» <input type="checkbox"/> 4) «Гляжу с высоты»</p> <p>А3. Какое слово шепнул старичок мальчику в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) спасибо <input type="checkbox"/> 3) извини <input type="checkbox"/> 2) пожалуйста <input type="checkbox"/> 4) здравствуйте</p>	<p>Тест № 5 «Я и мои друзья»</p> <p>Вариант 2</p> <p>А1. О чём просила мама Наташу и Олю в рассказе Ю. Ермолаева «Два пирожных»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) сходить в магазин <input type="checkbox"/> 2) подмести пол <input type="checkbox"/> 3) помыть посуду <input type="checkbox"/> 4) погладить бельё</p> <p>А2. Кто написал стихотворение «За игрой»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) В. Берестов <input type="checkbox"/> 3) В. Лунин <input type="checkbox"/> 2) Э. Мошковская <input type="checkbox"/> 4) А. Барто</p> <p>А3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Почему?» <input type="checkbox"/> 3) «Анна, не грусти!» <input type="checkbox"/> 2) «Хорошее» <input type="checkbox"/> 4) «Два пирожных»</p>
---	--

<p>В1. К какому рассказу подходит пословица? Добрый человек добру и учит.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Почему?» <input type="checkbox"/> 2) «Два пирожных» <input type="checkbox"/> 3) «Волшебное слово» <input type="checkbox"/> 4) «Анна, не грусти!»</p> <p>С1. Укажи верные утверждения.</p> <p><input type="checkbox"/>1) Герои стихотворения «Я и Вовка» - настоящие друзья. <input type="checkbox"/>2) Аню из рассказа «Анна, не грусти!» можно назвать хорошей подругой. <input type="checkbox"/>3) Рассказ «Волшебное слово учит вежливости» <input type="checkbox"/>4) Герой рассказа «Почему?» не раскаялся в том, что сказал маме неправду.</p>	<p>В1. К какому рассказу подходит пословица? Горькая правда лучше сладкой лжи.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Хорошее» <input type="checkbox"/> 3) «Анна, не грусти!» <input type="checkbox"/> 2) «Почему?» <input type="checkbox"/> 4) «Волшебное слово»</p> <p>С1. Укажи верные утверждения.</p> <p><input type="checkbox"/>1) Героев стихотворения «Я и Вовка» нельзя назвать настоящими друзьями. <input type="checkbox"/>2) Рассказ «Хорошее» учит тому, что нужно совершать добрые поступки, а не говорить о них. <input type="checkbox"/>3) Аню из рассказа «Анна, не грусти!» нельзя назвать хорошей подругой. <input type="checkbox"/>4) Герой рассказа «Почему?» рассказал маме правду, когда понял, что его не будут ругать.</p>
--	--

<p>Тест № 9 «Люблю природу русскую. Весна»</p> <p>Вариант 1</p> <p>А1. Какое слово не связано с темой весны? <input type="checkbox"/>1) снег <input type="checkbox"/> 3) листопад <input type="checkbox"/>2) солнце <input type="checkbox"/> 4) сосулька</p> <p>А2. Кто автор этих строк? Я маму мою обидел, Теперь никогда- никогда Из дому вместе не выйдем, Не сходим с ней никуда.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Е. Благинина <input type="checkbox"/> 3) И. Бунин <input type="checkbox"/> 2) А. Плещеев <input type="checkbox"/> 4) Э. Мошковская</p> <p>А3. Кто написал стихотворение «Матери»? <input type="checkbox"/> 1) С. Маршак <input type="checkbox"/> 2) И. Бунин <input type="checkbox"/> 3) Ф. Тютчев <input type="checkbox"/> 4) Е. Благинина</p> <p>В1. Каким настроением проникнуто</p>	<p>Тест № 6 «Люблю природу русскую. Весна»</p> <p>Вариант 2</p> <p>А1. Какое слово не связано с темой весны? <input type="checkbox"/> 1) метель <input type="checkbox"/> 3) капель <input type="checkbox"/> 2) дождь <input type="checkbox"/> 4) солнышко</p> <p>А2. Кто автор этих строк? Я бы много хотела: Вслух читать и мяч катать, Я бы песенку пропела, Я б могла похохотать ...</p> <p><input type="checkbox"/> 1) А. Плещеев <input type="checkbox"/> 3) И. Бунин <input type="checkbox"/> 2) Э. Мошковская <input type="checkbox"/> 4) Е. Благинина</p> <p>А3. Кто написал стихотворение «В бурю»? <input type="checkbox"/> 1) С. Маршак <input type="checkbox"/> 2) Ф. Тютчев <input type="checkbox"/> 3) А. Плещеев <input type="checkbox"/> 4) Е. Благинина</p>
--	--

<p>стихотворение А. Плещеева «Весна»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) грустным <input type="checkbox"/> 3) радостным <input type="checkbox"/> 2) тоскливым <input type="checkbox"/> 4) печальным</p> <p>С1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.</p> <p>Ручейки бегут быстрее, Светит солнышко теплее. Воробей погоде рад – Заглянул к нам месяц ...</p>	<p>В1. Каким настроением проникнуто стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) радостным <input type="checkbox"/> 3) печальным <input type="checkbox"/> 2) грустным <input type="checkbox"/> 4) тоскливым</p> <p>С1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.</p> <p>Застучал дождями звонко Марту месяцу вдогонку, Звук настроив под капель, Месяц следующий - ...</p>
---	---

<p>Тест № 10 «И в шутку и всерьёз»</p> <p>Вариант 1</p> <p>А1. Кто считает, что «красивей всего - Мотылёк»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Цветок <input type="checkbox"/> 3) Павлин <input type="checkbox"/> 2) Сова <input type="checkbox"/> 4) Птицы</p> <p>А2. Как называл свои песенки Винни-Пух?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) песенки <input type="checkbox"/> 2) загадки <input type="checkbox"/> 3) пыхтелки <input type="checkbox"/> 4) нескладушки</p> <p>А3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Чебурашка <input type="checkbox"/> 2) крокодил Гена <input type="checkbox"/> 3) Винни-Пух <input type="checkbox"/> 4) слонёнок</p> <p>А4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Э. Успенский <input type="checkbox"/> 3) В. Берестов <input type="checkbox"/> 2) Б. Заходер <input type="checkbox"/> 4) Г. Остер</p>	<p>Тест № 7 «И в шутку и всерьёз»</p> <p>Вариант 2</p> <p>А1. Кто считает, что «красивей всего - темнота»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Деревья и Травы <input type="checkbox"/> 2) Волк и Лиса <input type="checkbox"/> 3) Совы и Кроты <input type="checkbox"/> 4) Звери и Птицы</p> <p>А2. Как не называл свои песенки Винни-Пух?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) пыхтелки <input type="checkbox"/> 3) шумелки <input type="checkbox"/> 2) сопелки <input type="checkbox"/> 4) сочинялки</p> <p>А3. Кто не является героем книги Г. Остера «Зарядка для хвоста»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) мартышка <input type="checkbox"/> 3) удав <input type="checkbox"/> 2) попугай <input type="checkbox"/> 4) крокодил</p> <p>А4. Кто автор произведения «Память»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Б. Заходер <input type="checkbox"/> 3) В. Берестов <input type="checkbox"/> 2) Э. Успенский <input type="checkbox"/> 4) И. Токмакова</p> <p>В1. Чему учит рассказ «Тайное становится явным»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) взрослых лучше не обманывать, так как они всё равно догадаются</p>
--	---

<p>В1. Какое произведение учит всегда говорить правду?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Товарищам детям»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Память»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Тайное становится явным»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Знакомый»</p> <p>С1. Укажи произведения Э. Успенского.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Будем знакомы»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Чебурашка»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Над нашей квартирой»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Если был бы я девчонкой»</p>	<p><input type="checkbox"/> 2) нужно всегда говорить правду</p> <p><input type="checkbox"/> 3) на завтрак нужно есть манную кашу</p> <p><input type="checkbox"/> 4) нельзя ничего выкидывать из окон</p> <p>С1. Укажи произведения В. Берестова.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Кисточка»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Знакомый»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Что красивей всего?»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Путешественники»</p>
---	---

<p>Тест № 11 «Литература зарубежных стран»</p> <p>Вариант 1</p> <p>А1. Укажи название английской народной песенки.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Перчатки»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Бульдог по кличке Дог»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Сюзон и мотылёк»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Знают мамы, знают дети»</p> <p>А2. Без чего не сдвинешь воз?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) без коня</p> <p><input type="checkbox"/> 3) без колёс</p> <p><input type="checkbox"/> 2) без труда</p> <p><input type="checkbox"/> 4) без взрослых</p> <p>А3. С какого языка Н. Гернет и С. Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) с немецкого</p> <p><input type="checkbox"/> 2) с американского</p> <p><input type="checkbox"/> 3) с английского</p> <p><input type="checkbox"/> 4) с французского</p> <p>В1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Храбрецы»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Сюзон и мотылёк»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Знают мамы, знают дети»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Перчатки»</p>	<p>Тест № 8 «Литература зарубежных стран»</p> <p>Вариант 2</p> <p>А1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Бульдог по кличке Дог»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Сюзон и мотылёк»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Храбрецы»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Знают мамы, знают дети»</p> <p>А2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) в прятки</p> <p><input type="checkbox"/> 3) в салки</p> <p><input type="checkbox"/> 2) чехарду</p> <p><input type="checkbox"/> 4) в лапту</p> <p>А3. С какого языка В. Викторов перевёл песенку «Знают мамы, знают дети»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) с французского</p> <p><input type="checkbox"/> 2) с американского</p> <p><input type="checkbox"/> 3) с английского</p> <p><input type="checkbox"/> 4) с немецкого</p> <p>В1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Храбрецы»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Знают мамы, знают дети»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Перчатки»</p>
---	---

C1. Что относится к фольклору?

- 1) загадки
- 2) авторские рассказы о животных
- 3) потешки
- 4) детские народные песенки

- 4) «Бульдог по кличке Дог»

C1. Что относится к фольклору?

- 1) народные песенки
- 2) народные сказки
- 3) былины
- 4) авторские сказки