

Приложение № 3 к приказу № 201-од  
« Об утверждении Основной  
образовательной программы  
основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год»  
от « 29» августа 2022 г

**Рабочая программа  
по русскому языку  
(8 класс)**

Составитель: Воронина В.А., учитель высшей квалификационной категории  
МБОУ Кварсинской средней общеобразовательной школы.

2022-2023 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку разработана для обучающихся 8 класса на основе ФГОС ООО, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учётом примерной программы основного общего образования по русскому языку. Срок реализации программы 2022-2023 учебный год. Количество часов – 3 часа в неделю, 102 часа – за учебный год в соответствии с учебным планом МБОУ Кварсинской СОШ.

УМК “Русский язык” часть 1, 2 авт. Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А.Тростенцова, Москва «Просвещение», 2019 год

## **Раздел 1.**

### **Планируемые результаты освоения курса русского языка.**

Одним из важнейших механизмов реализации требований к результатам освоения образовательных программ федерального государственного стандарта являются планируемые результаты освоения предметных программ основного общего образования. Они представляют собой систему обобщенных личностно-ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

В соответствии с ФГОС ООО основным объектом оценки результатов образования, содержательной и критериальной базой выступают требования Стандарта, которые конкретизируются в **планируемых результатах освоения обучающимися образовательной программы.**

## **Русский язык**

### **Филология**

Изучение предметной области «Филология» — языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;

обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

**Предметные результаты** изучения предметной области «Филология» должны отражать:

### **Русский язык. Родной язык:**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **Речь и речевое общение**

#### ***Обучающийся научится:***

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
  - предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
  - участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
  - понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

### **Аудирование**

Обучающийся научится различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
  - использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
  - передавать схематически представленную информацию в вид связного текста;
  - использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
  - отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать свою точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

#### **Обучающийся научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

#### ***Письмо***

##### **Обучающийся научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *писать рецензии, рефераты;*

- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

#### **Текст**

##### ***Обучающийся научится:***

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые

тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

#### ***Обучающийся научится:***

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

#### ***Обучающийся научится:***

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

**Обучающийся научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка.
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

**Обучающийся научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология.**

**Обучающийся научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русск. языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

### ***Обучающийся научится:***

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Синтаксис**

### ***Обучающийся научится:***

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

### ***Обучающийся научится:***

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);



- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

***Обучающийся научится:***

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых основ лингвистики;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;

7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Раздел II.**

### **Содержание учебного курса.**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество

усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

### **Функции русского языка в современном мире (1 ч.)**

Русский язык в современном мире. Основные разделы языка, основные языковые единицы.

#### **Повторение изученного в V–VII классах (8 ч. + 2 ч.)**

Функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания. Виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные); виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства. Условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое). Условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

#### **Синтаксис, пунктуация, культура речи (8 ч.)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Словосочетание. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

#### **Простое предложение (4 ч. + 2 ч.)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные. Простые двусоставные предложения

#### **Двусоставные предложения (16 ч. + 3 ч.)**

Главные члены предложения. Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

Второстепенные члены предложения. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

## **Односоставные предложения (12 ч. + 1 ч.)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Неполное предложение. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

## **Простое осложненное предложение (1 ч.)**

Понятие об осложненном предложении

## **Однородные члены предложения (12 ч. + 1 ч.)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания. Предложение, однородные члены предложения. Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения. Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов. Обобщающие слова, однородные члены предложения.

## **Обособленные члены предложения (15 ч. + 2 ч.)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Ораторская речь, ее особенности. Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения. Обособленные члены предложения: обособленные приложения. Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства. Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

## **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (8 ч. + 2ч)**

Обращение. Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Текстообразующая роль обращений.

Вводные и вставные конструкции. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова. Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля. Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания. Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

## **Чужая речь (7 ч. + 1 ч.)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

## **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (10+1 ч.)**

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения  
Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

## **Раздел III. Воспитательный потенциал.**

### **РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ**

Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России. Субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

### **РАЗДЕЛ II. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V - VII КЛАССАХ**

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

### **РАЗДЕЛ III. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России. Субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

#### **РАЗДЕЛ IV. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

#### **РАЗДЕЛ V. ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**

Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России. Субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических,

демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

## **РАЗДЕЛ VI. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

## **РАЗДЕЛ VII. ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

## **РАЗДЕЛ VIII. ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

## **РАЗДЕЛ IX. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

## **РАЗДЕЛ X. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**



Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

## **РАЗДЕЛ XI. СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕСВЯЗАННЫЕ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ.**

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

## **РАЗДЕЛ XII. СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ.**

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

## **РАЗДЕЛ XIII. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ.**

Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России. Субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств,

находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов.





## Раздел IV. Тематическое планирование.

№ п/п	Название разделов, тем урока	Количество часов
<b>1 четверть. 7 учебных недель, 5 дней(23 часа)</b>		
	<b>РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>	<b>1</b>
1	Русский язык в современном мире	1
	<b>РАЗДЕЛ II. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V - VII КЛАССАХ</b>	<b>8</b>
2	Пунктуация и орфография	1
3	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1
4-5	Знаки препинания в сложном предложении.	2
6	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	1
7	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	1
8-9	<b>Р/р Подробное изложение с грамматическим заданием.</b>	2
	<b>РАЗДЕЛ III. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b>	<b>8</b>
10	Основные единицы синтаксиса.	1
11	Текст как единица синтаксиса.	1
12	Предложение как единица синтаксиса.	1
13	Словосочетание как единица синтаксиса.	1
14	Виды словосочетаний.	1
15	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1
16	Синтаксический разбор словосочетаний.	1
17	<b>Контрольный диктант с грам заданием. (Приложение № 1, текст № 1)</b>	1
	<b>РАЗДЕЛ IV. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</b>	<b>4</b>
18	Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1
19	Порядок слов в предложении. Интонация.	1
20-21	<b>Сочинение – описание памятника культуры</b>	2
	<b>РАЗДЕЛ V. ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</b>	<b>7</b>
22	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее.	1
23	Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения.	1
<b>2 четверть. 7 учебных недель 5 дней(23 часа)</b>		
24	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения.	1
25	<b>Р/р Публицистическое сочинение о памятнике культуры.</b>	1

26	Составное именованное сказуемое, способы его выражения.	1
27	Тире между подлежащим и сказуемым	1
28	Виды сказуемых. Тире между подлежащими и сказуемыми.	1
	<b>РАЗДЕЛ VI. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	<b>9</b>
29	Роль второстепенных членов в предложении.	1
30	Дополнение. Способы выражения дополнения.	1
31	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения.	1
32	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.	1
33	Обстоятельство. Способы его выражения.	1
34	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1
35-36	<b>Р/р Сочинение. Характеристика человека как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности.</b>	2
37	<b>Контрольная работа. (Приложение № 1, текст № 2)</b>	1
	<b>РАЗДЕЛ VII. ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	<b>12</b>
38	Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений.	1
39	Назывные переложения, их структурные и смысловые особенности.	1
40	Определённо - личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.	1
41	Неопределённо - личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.	1
42-43	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности.	2
44	<b>Р./р Инструкция. Сочинение на лингвистическую тему.</b>	1
45	Неполные предложения	1
46	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1
	<b>3 четверть. 9 учебных недель 4 дня(28 часов.)</b>	
47	Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения».	1
48	Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»	1
49	<b>Контрольная работа.(Приложение № 1, текст № 3)</b>	1
	<b>РАЗДЕЛ VIII. ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</b>	<b>1</b>
50	Понятие об осложнённом предложении.	
	<b>РАЗДЕЛ IX. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.</b>	<b>12</b>
51	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения.	1
52	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1
53	Однородные и неоднородные определения.	1
54	Однородные и неоднородные определения.	1
55	<b>Р/р Изложение. Сравнительная характеристика.</b>	1

56-57	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	2
58-59	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.	2
60	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	1
61	Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены».	1
62	<b>Контрольный диктант с грам заданием. (Приложение № 1, текст № 4)</b>	1
	<b>РАЗДЕЛ X. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	<b>15</b>
63	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.	1
64	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	1
65	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	1
66	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений.	1
67-68	<b>Р/р Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.</b>	2
69	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них.	1
70	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них.	1
71	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Выделительные знаки препинания при них.	1
72	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Выделительные знаки препинания при них.	1
73	Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот.	1
74	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1
	<b>4 четверть. 8 учебных недель 4 дня(28 часов)</b>	
75	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	1
76	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1
77	<b>Контрольный диктант с грам заданием. (Приложение № 1, текст № 5)</b>	1
	<b>РАЗДЕЛ XI. СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕСВЯЗАННЫЕ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ.</b>	<b>8</b>
78	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении.	1
79	Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.	1
80	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных	1

	слов и вводных сочетаний по значению.	
81	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	1
82	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1
83	<b>Р/р. Публичное выступление на общественно значимую тему.</b>	1
84	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	1
85	<b>Контрольный диктант. (Приложение № 1, текст № 6)</b>	1
	<b>РАЗДЕЛ XII. СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ.</b>	<b>7</b>
86	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь.	1
87	Косвенная речь. Прямая речь. Диалог.	1
88	Цитата.	1
89-90	Систематизация и обобщение изученного. Синтаксический разбор предложений с чужой речью.	2
91-92	<b>Р/р Сочинение-рассказ.</b>	2
	<b>РАЗДЕЛ XIII. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ.</b>	<b>10</b>
93-94	Синтаксис и морфология.	2
95-96	Синтаксис и пунктуация.	2
97	<b>Р/р Контрольное сжатое изложение.</b>	1
98-99	Синтаксис и культура речи.	2
100-101	<b>Контрольная работа. (Приложение № 1, текст № 7)</b>	2
102	Итоговый урок.	1





Диктант. Текст 1 (урок № 17)

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Белую ночь мы встреча..м в стари(н,нн)ой келье монастыря на Соловках. <sup>(4)</sup> Свет сочит..ся в два (не)больших окна одно из которых гл..дит на запа(д/т) на море. Всюду тишина во дворе монастыря и внутри келий. Всё кажет..ся спит на остров.. лиш.. одна белая ночь сия..т. Оч..рованием пропита(н,нн)ы розовое небо на северо(западе) и пурпурные контуры дальних туч.. вздыма..щ..хся за гор..зонтом и ж..мужные ч..шуйки лёгких обл.ков. Морской ветер влетая <sup>(3)</sup> в окно ра(з/с)текает..ся<sup>(2)</sup> по келье пря(н,нн)ым запахом водор..слей. Нельзя (н..)насл..дит..ся такой ноч..ю!

Тихо выход..м. За воротами поворач..ваем (на)право и идём (с)начала (в)доль озера а (за)тем лесом — к морю.

Чайки похожие на (не)ра(з/с)та..вшие льдинки спят на воде. Море как стекло. В его зеркальности отраже(н,нн)ы и клюкве(н,нн)ая полоса на гор..зонте и облака и мокрые ч..рные камни.

**Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

**Задание 3**

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

- 1) смотрел (не)весело, (не)стерпимая жара, никем (не)замеченный
- 2) (не)робкого вида, (не)участвовавший в концерте, ехать (не)далеко
- 3) (не)глядя в глаза, (не)смолкающий гул, ничуть (не)интересный
- 4) (не)связанный обязательствами, упражнение (не)задано, (не)заячи следы

**Задание 4**

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) решение тщательно продума(н,нн)о, написа(н,нн)ое сочинение, дети воспита(н,нн)ы и умны
- 2) кова(н,нн)ая решётка, некоше(н,нн)ая трава, кожа(н,нн)ая куртка
- 3) занесё(н,нн)ый снегом, юбка дли(н,нн)а, отвечал рассея(н,нн)о
- 4) серебря(н,нн)ый иней, правило выуче(н,нн)о, убра(н,нн)ая комната

**Задание 5**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Квартал, правы, облегчить, черпать.**

**Задание 6**

Найдите грамматическую(-ие) ошибку (-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Поезд прибывает на станцию согласно расписания.
- 2) Спускаясь к реке, мальчик остановился.
- 3) Моя подруга была скромна и красивая.
- 4) По прибытии в пансионат мы сразу пошли к озеру.

## Диктант. Текст 2 (урок № 37)

### Задание 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Синее летнее утро. В небе высоком и чистом только (кое)где видны маленькие кругловатые облачка как пушеч..ные дымки на стари(н/нн)ых батальных картинах, но и они и(з/с)чезают. А (по)ниже их, на окраине села, серый и беззвучный, почти не двигая крыльями проплыва..т кругами ястреб.

И вдруг в (не)сколько секунд всё меня..тся: из плетё(н/нн)ого сарая квохча и разгребая мусор выходит наседка с ц..пятами. Шум писк мелькание желтоватых и серых комочков. Заметив кури(н/нн)ое семейство ястреб словно зам..рает на месте затем сваливаясь на одно крыло круто пикирует во двор.<sup>(4)</sup> В то же мгновение из сеней вздымая к небу обтрёпа(н/нн)ый<sup>(3)</sup> веник выбегает сухонькая старушка Проч.. лети разбойник!

Ястреб круто меняет линию полёта нырнув<sup>(2)</sup> за угол дома уходит низом в колхозный сад.

*(По Н. Грибачеву, 114 слов)*

### Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

### Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) (Не)равный бой; (не)забудка; (не)оформленная своевременно доверенность
- 2) (Не)разлучные друзья, (не)досолить суп, (не)закрытая дверь
- 3) Немного (не)повезло, (не)безызвестный факт, (не)задернул шторы
- 4) Идти (не)спеша; (не)маленький, а огромный; (не)подходи ко мне.

### Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется две буквы Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

- 1) Дружелюб(н/нн)о настроен, ремесле(н/нн)ое училище, удивлё(н/нн)ый взгляд
- 2) Примороже(н/нн)ые щёчки, бездо(н/нн)ая глубина, государстве(н/нн)ый строй
- 3) Кова(н/нн)ая ограда, кожа(н/нн)ый ремень, открове(н/нн)ый разговор
- 4) Маневре(н/нн)ый ход, поджаре(н/нн)ые гренки, ветре(н/нн)ый день.

### Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**По двое, средства, удобнее, черпая.**

### Задание 6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Включив телефон, он обнаружил, что ему неоднократно звонил друг.
- 2) Благодаря слаженной работе ремонтников порыв трубы удалось быстро устранить.
- 3) Идите на занятие согласно расписания.
- 4) Меня не раз охватывала гордость за героев войны, читая «Повесть о настоящем человеке».

**Задание 7**  
Определите и запишите основную мысль текста.

(1) Забота скрепляет отношения между людьми. (2) Скрепляет семью, скрепляет дружбу, скрепляет односельчан, жителей одного города, одной страны.

(3) Проследите жизнь человека.

(4) Человек рождается, и первая забота о нем — матери; постепенно (уже через несколько дней) вступает в непосредственную связь с ребенком забота о нем отца (до рождения ребенка забота о нем уже была, но была до известной степени «абстрактной» — к появлению ребенка родители готовились, мечтали о нем).

(5) Чувство заботы о другом появляется очень рано, особенно у девочек. (6) Девочка еще не говорит, но уже пытается заботиться о кукле, нянчит ее. (7) Мальчики, совсем маленькие, любят собирать грибы, ловить рыбу. (8) Ягоды, грибы любят собирать и девочки. (9) И ведь собирают они не только для себя, а на всю семью. (10) Несут домой, заготавливают на зиму.

(11) Постепенно дети становятся объектами все более высокой заботы и сами начинают проявлять заботу настоящую и широкую — не только о семье, но и о школе, о своем селе, городе и стране...

(12) Забота ширится и становится все более альтруистичной. (13) За заботу о себе дети платят заботой о стариках-родителях, когда они уже ничем не могут отплатить за заботу детей. (14) И эта забота о стариках, а потом и о памяти скончавшихся родителей как бы сливается с заботой об исторической памяти семьи и родины в целом.

(15) Если забота направлена только на себя, то вырастает эгоист.

(16) Забота объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. (17) Это не само чувство — это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. (18) Человек должен быть заботлив. (19) Незаботливый или беззаботный человек, скорее всего, человек недобрый и не любящий никого.

*(по Д. С. Лихачёву, 246 слов)*

## **Задание 8**

Определите и запишите микротему последнего абзаца текста.

## **Задание 9**

Определите, каким средством языковой выразительности является слово «высокой» (заботы) из предложения 11. Запишите ответ.

## **Диктант. Текст 3 (урок № 49)**

### **Задание 1**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

С потемневших<sup>(3)</sup> ветвей срывались комья отсыревш..го снега и с шумом падали проб(е/и)вая л..дяную лазурь сугробов. Тайга (не)терпеливо (с/з)брасывала с себя надоевшую за зиму одежду. Чудесный запах хвои стоял в чистом воздухе чуть тронутым влажной прелью<sup>(4)</sup>. В тайге нач..налась весна. Марина сдав дежурство отправилась домой пешком через просыпающуюся тайгу. Она шла по дороге уже освобожде(н/нн)ой от снега. Широкие деревя(н/нн)ые пластины подернутые ледком освеще(н/нн)ыез..рей блестели как яркие ленты стремительно броше(н/нн)ые вдоль просеки. Изумительные зори на Севере. Марину всегда зач..ровывало богатство красок св..ркающих на чистой синеве вечернего неба. По нежнейшим<sup>(2)</sup>оранж..вым и лиловым полосам протянутым вдоль горизонта нанизано ож..релье мелких облачков — золотых, синих, опаловых. И над всем этим буйством красок и присм..ревшей тайгой широко ра(с/з)скинулся великолепный бархат неба.  
*(116 слов)*

### **Задание 2**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

### **Задание 3**

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

- 1) (Не)включенный телевизор; (не)лестный отзыв; крайне (не)осторожно
- 2) (Не)хватает сил, (не)надо печалиться, (не)свежий, а испорченный
- 3) (Не)досмотреть за ребёнком; далеко (не)лёгкое решение; (не)раскрученный рекламой бренд
- 4) (Не)забываемые дни; (не)рыбное место; (не)шутя.

#### **Задание 4**

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется одна Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания Н.

- 1) Воспита(н/нн)ик, безымя(н/нн)ый герой, свяще(н/нн)ая война
- 2) Заветре(н/нн)ый хлеб, це(н/нн)ое замечание, деревья(н/нн)ая ложка
- 3) Снесе(н/нн)а крыша, маши(н/нн)остроительный завод, гладкокраше(н/нн)ый ковёр
- 4) Смета(н/нн)ый соус, ржа(н/нн)ой колос, ветря(н/нн)ой двигатель

#### **Задание 5**

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Удобнее, создан, сантиметр, подолгу.**

#### **Задание 6**

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) По истечении срока действия карты нужно обратиться в банк.
- 2) Согласно сложившихся традиций выпускники вместе встретят рассвет.
- 3) Уходя из дома, мне становилось грустно из-за расставания с мамой.
- 4) На станции «Комсомольская» нам нужно пересесть на другой поезд.

#### **Задание 7**

Определите и запишите основную мысль текста.

#### **Текст 2**

(1)Многим летчикам Великой Отечественной войны было присвоено высокое звание Героя Советского Союза. (2)Но лейтенант Михаил Девятаев совершил подвиг, которому действительно нет равных. (3)Отважный истребитель сбежал из нацистского плена на самолете, захваченном у врага. (4)Война застала его под Минском. (5)Уже 23 июня Михаил Девятаев участвовал в воздушном бою. (6)24 июня он сбил вражеский самолет. (7)А еще через день сам попал под огонь «Мессершмитта» и выпрыгнул с парашютом из горящего «ишака» (истребителя «И-16»). (8)Не прояви он находчивость, война и жизнь окончились бы для него в этом бою под Минском — «Мессершмитт» развернулся расстрелять летчика. (9)Михаил стянул стропы и быстро понесся к земле. (10)В ста метрах он дал парашюту раскрыться и спасся. (11)Потом он еще не один раз покидал горящие самолеты. (12)К лету 44-го года он сбил девять вражеских самолетов. (13)Пять раз сбивали его. (14)У него были прострелены рука и нога. (15)К 1944 году летчик Девятаев был награжден тремя боевыми орденами. (16)Но в историю Великой Отечественной войны своё имя Михаил Девятаев, без сомнения, навечно вписал, совершив побег из немецкого плена на вражеском самолёте. (17)Двухмоторный тяжёлый бомбардировщик взлетел на глазах у изумлённых немцев на секретной базе Пенемюнде. (18)Через два часа приземлился на вспаханном поле за линией фронта. (19)Подбежав к самолёту, наши солдаты увидели десять скелетов в полосатой одежде, бежавших из плена. (20)В 1957 году история этого дерзкого, почти фантастического побега стала достоянием больших газет. (21)Главное ее лицо — летчик Михаил Петрович Девятаев был удостоен звания Героя Советского Союза.

(233 слова)

#### **Задание**

Определите и запишите микротему второго абзаца текста.

#### **Задание 9**

Определите, каким средством языковой выразительности является словосочетание «десять скелетов» из предложения 19. Запишите ответ.

(19) Подбежав к самолёту, наши солдаты увидели десять скелетов в полосатой одежде, бежавших из плена.

### Диктант. Текст 4 (урок № 62)

#### Задание 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Меня бывалого охотника и сейчас радос..но волнуют и пр..тягивают обширные просторы ру(с/сс)кой природы.

Люди не порыва..щие связь с природой не чу..ствуют себя одинокими. Идут годы но (по)прежнему раскрыт перед ними пр.ображён(н/нн)ый, прекрасный мир. (По)прежнему над головою усталого путника прилётшего отдохнуть колыш..тся белые и золотые цветы а высоко в небе кружит высматр..вая добычу ястреб.

Отлежавшись в пахучей траве мягкой и нежной полюбовавшись<sup>(3)</sup> золотыми облаками застывш..ми в синем небесном океане с новыми силами подн..маюсь с тёплой родимой земли. Возвращаюсь домой (на)встречу новым трудовым дням бодрым и обновлё(н/нн)ым<sup>(4)</sup>. От реки ещё (не)согретой солнцем подн..мается тума(н/нн)ая<sup>(2)</sup> завеса но впереди ожидание чего(то) светлого чистого прекрасного.

Ни(с)кем не хочется говорить, так и шёл бы по родной земле ступая босыми ногами по росе и чу..ствуя её тепло и свежесть.

(125 слов)

#### Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

#### Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) Реки (не)впадают; ничего (не)говорящий факт; (не)прияженный
- 2) (Не)словами, а молчанием; (не)убрал игрушки; устать с (не)привычки
- 3) Ни с кем (не)простясь; сказать явную (не)правду; (не)угадав ответ
- 4) (Не)взлюбить с первого взгляда; (не)знакомый мужчина; . (не)законченный портрет.

#### Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется две Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

- 1) Изране(н/нн)ый солдат, овощи сваре(н/нн)ы, рассея(н/нн)ые дети
- 2) Зако(н/нн)ый муж, лома(н/нн)ая линия, нетле(н/нн)ая память
- 3) Солё(н/нн)ые в бочке огурцы, чека(н/нн)ый шаг, занесе(н/нн)о снегом
- 4) Тума(н/нн)ое утро, сотка(н/нн)ое полотно, жела(н/нн)ый гость

#### Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Поднятый, балуясь, движимый, красивее.**

#### Задание 6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Один брат был богатей другого.

- 2) Иван шёл вперёд уверенно, не оглядываясь.
- 3) Согласно программе кино начнётся в семнадцать часов.
- 4) Из двух сыновей Тараса в повести «Тарасе Бульбе» меня больше привлекает Остап.

## Диктант. Текст 5 (урок № 77)

### Задание 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания

Кукла вышла (из)за перегородки<sup>(3)</sup>. Она улыбалась накл..нив (на)бок ра..трёпа(н/нн)ую голову<sup>(4)</sup>. Волосы у неё были такого цвета как перья у маленьких серых птичек. Серые глаза её весело бл..стели. Сейчас она казалась серьёзной и внимательной но от её печали (не)осталось и следа. Напротив сказали бы что это шалунья пр..творяющ..яся<sup>(2)</sup> скромницей.

Куда же девалось её прежнее вел..коленное платье весь этот розовый ш(ё/о)лк золотые розы кружева блёстки сказочный наряд от которого каждая девочка могла бы пох..дить если не на принце(с/сс)у то, во всяком случае, на ёлочную игрушку? Теперь представьте себе кукла была одета более чем скромно. Блуза с синим матро(с/сс)ким воротником старенькие туфли достаточно серые для того, что(бы) (не)быть белыми. Туфли были надеты на босу ногу. Не подумайте что от этого наряда кукла стала (не)красивой. (На)против он был ей к лицу.  
(по Ю. Олеше, 129 слов)

### Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

### Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) (Не)возможный характер; (не)довыполнить план; тебе (не)сдобровать
- 2) (Не)обращая внимания; (не)скрываемая злоба; (не)редко задумывался
- 3) (Не)расчищенная после бури тропа; (не)отведав приготовленного; нежные (не)забудки
- 4) (Не)стерпимая боль; (не)рви траву; (не)окрепший с начала зимы лёд

### Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется одна буква Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания Н.

- 1) Новорожде(н/нн)ый ребёнок, мороз(н/нн)ое утро, покло(н/нн)ый крест
- 2) Прекрас(н/нн)о выглядеть, комиссия образова(н/нн)а из членов совета, серебря(н/нн)ые украшения
- 3) Заваре(н/нн)ый чай, улица освеще(н/нн)а, бесце(н/нн)ые документы
- 4) Заплака(н/нн)ые глаза, дли(н/нн)ый доклад, хозяйстве(н/нн)ый отдел.

### Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Торты, хозяйева, приняла, договор.**

### Задание 6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Ихние дети пришли позже.
- 2) Мы поссорились из-за того, что каждый настаивал на своём и не хотел уступить.
- 3) Автор сказал, что я не согласен с мнением остальных.
- 4) Рисую, я испытываю истинное наслаждение.

## Диктант. Текст 6 (урок № 85)

### Задание 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

Всё и день и природа великолепно<sup>(4)</sup>. Солнце не печет а только гре..т и окрашива..т в бе(з/с)конечно разнообразные цвета желте..щую<sup>(3)</sup> и красне..щую зелень леса. Деревья (с)верху (до)низу унизаны разноцветными листьями: желтыми оранжевыми красноватыми и (ярко)красными. Тихо кругом в глубине леса на поляне. Слышно лиш.. как ж..лтый лист отделившись от ветки уже не питающей его своими соками падает и задевает другие листья еще не упавшие но уже пожелтевшие. Они уст..лают всю землю.

Куда девались птицы расп..вающие от з..ри до з..ри? Все прошло, замерло, как зам..рает<sup>(2)</sup> этот шорох от падающего листа. Высоко(высоко) в голубом небе дли(н/нн)ой лома(н/нн)ой линией летят птицы. И птицы и осе(н/нн)ий говор природы и грезы уходят в (не)возвратное прошлое.

*(по Д. Мордовцеву, 109 слов)*

### Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

### Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) (Не)длинна, а коротка; (не)большой, но удобный шкаф; (не)наверстаешь
- 2) (Не)приступная крепость; обошлось (не)дешево; (не)выпитое молоко
- 3) (Не)прополосканное бельё; (не)производить никакого шума; (не)в этом дело
- 4) (Не)ослабевающие, а крепнувшие связи; (не)вежлив; объять (не)объятное

### Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) замороже(н,нн)ые ягоды, копчѐ(н,нн)ая на костре рыба, концерты организова(н,нн)ы дирекцией
- 2) лекцио(н,нн)ый зал, конопля(н,нн)ое семечко, созда(н,нн)ое мастером
- 3) поступал мужестве(н,нн)о, пута(н,нн)ая история, выжже(н,нн)ая солнцем
- 4) взвеше(н,нн)о рассуждал, беспричи(н,нн)ые слѐзы, скоше(н,нн)ая трава

### Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Пуловер, застегнутый, каталог, завидно.**

### Задание 6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

- 1) Гости любовались расположенным перед домом ландшафтным парком.
- 2) Создавая проект аэропорта, архитектором были учтены особенности местности.
- 3) Голос оратора был уверен и твёрд.
- 4) По возвращению из Стамбула писатель сразу взялся за работу.



## Диктант. Текст 7 (уроки № 100,101)

### Задание 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В весе(н/нн)ие вечера старый скрипач.. выходил играть к памятнику Пушкину почти ежедневно. Он брал с собою ч..репаху и ставил её на лапки возле себя. Во всё время музыки ч..репаха (не)подвижно слушала скрипку и в перерывы игры терп..ливо ждала продолжения. Футляр от скрипки (по)прежнему<sup>(3)</sup> лежал на земле против памятника.

В один из погожих вечеров начался ветер со снегом. Музыкант спрятал ч..репаху за пазуху сл..жил скрипку в футляр и пошёл на квартиру. Дома он по обыкновению накормил ч..репаху а затем поместил её на покой в коробку с ватой.

Вечером старый музыкант (не)пошёл на Тверской бульвар<sup>(4)</sup>. Он вынул скрипку из футляра и начал играть нежную (щ/сч)астливую<sup>(2)</sup> музыку. Ч..репаха вышла на середину комнаты и стала кротко слушать его одна.

*(по А. Платонову, 116 слов)*

### Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

### Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

- 1) он был (не)высок, (не)допитое до конца молоко, (не)чёткость изображения
- 2) (не)известная европейцам земля, (не)подстриженный до сих пор газон, (не)часто встречается
- 3) (не)поняв ни слова, (не)выспавшийся с ночи охранник, дверь (не)закрыта
- 4) отнюдь (не)лёгкое дело, крайне (не)собранная девушка, (не)верно отвечает

### Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется две буквы Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

- 1) Мочё(н/нн)ые яблоки, самонадея(н/нн)ый эгоист, некормле(н/нн)ый скот
- 2) Тка(н/нн)ый золотом платок, поле зеле(н/нн)о, вяле(н/нн)ая рыба
- 3) Вдохнове(н/нн)ая музыка, невестино прида(н/нн)ое, недое(н/нн)ые коровы
- 4) Спута(н/нн)ые волосы, движения царстве(н/нн)ы, бето(н/нн)ый раствор.

### Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

## Неподалеку, привезен, черпая, по трое.

### Задание 6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Задачу можно решить пяти способами.
- 2) Подбирая материал для доклада, думайте, подойдёт ли он для раскрытия выбранной вами темы.
- 3) Вопреки неблагоприятным погодным условиям, аграрии завершили посевную вовремя.
- 4) Фильм, который мы посмотрели сегодня, более интереснее.

### Задание 7

Определите и запишите основную мысль текста.

## Текст 2

(1)Во французском соборе в городе Реймсе хранится уникальный предмет, история которого овеяна легендами и полна загадок. (2)Речь идёт о древнем Реймском Евангелии, которое по праву входит в национальное культурное наследие Франции. (3)Именно на нём в течение нескольких веков приносили клятву французские короли во время коронации. (4)Особый интерес к Евангелию на протяжении долгого времени был вызван ещё тем, что книга была написана таинственными, никому в средневековой Франции неизвестными знаками. (5)Каждый монарх, бравший Евангелие в руки, вынужден был признать, что не может прочесть написанного. (6)Говорили, будто Евангелие это начертано языком ангелов. (7)Вот поэтому, мол, человек и не способен разобрать ни строчки божественного текста. (8)Евангелие это так и прозвали: Книга ангелов.

(9)Существует предание, что впервые Книгу ангелов удалось прочесть гостям из России. (10)Случилось это в 1717 году. (11)Пётр Первый, находясь во Франции, посетил Реймский собор, и один из его приближённых (или даже сам царь) легко прочёл строки священной книги. (12)Дело в том, что первая часть Реймского Евангелия была написана кириллицей – старославянской азбукой. (13)Грамотный русский человек Петровской эпохи, разумеется, вполне мог разобрать надпись.

(14)Но откуда взялся во французском соборе текст на кириллице? (15)Одна из легенд связывает Евангелие из Реймса с именем Анны Ярославны, дочери русского князя Ярослава Мудрого. (16)Около 1048 года Анна Ярославна вышла замуж за Генриха Первого, короля Франции. (17)Когда будущая королева покидала отчий дом, то она увезла с собой в Париж большое приданое. (18)В него входили драгоценности, меха и немалое количество книг. (19)Быть может, среди них было и Реймское Евангелие.

### Задание 8

Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

### Задание 9

Определите, каким средством языковой выразительности является прилагательное «**таинственные (знаки)**» из предложения 4. Запишите ответ.

(4)Особый интерес к Евангелию на протяжении долгого времени был вызван ещё тем, что книга была написана таинственными, никому в средневековой Франции неизвестными знаками.

### Задание 10

В предложениях 1–2 найдите слово с лексическим значением «**явление духовной жизни, быта, уклада, воспринятое от прежних поколений**». Выпишите это слово.

### Задание 11

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) посетил собор
- 2) долгого времени
- 3) это случилось
- 4) легко прочёл

### Задание 12

Из предложения 7 выпишите грамматическую основу.

(7)Вот поэтому, мол, человек и не способен разобрать ни строчки божественного текста.

### Задание 13

Определите тип односоставного предложения 8. Запишите ответ.

(8)Евангелие это так и прозвали: Книга ангелов.

### Задание 14

Среди предложений 11–13 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово.

Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

(11)Пётр Первый, находясь во Франции, посетил Реймский собор, и один из его приближённых (или даже сам царь) легко прочёл строки священной книги. (12)Дело в том, что первая часть Реймского Евангелия была написана кириллицей – старославянской азбукой. (13)Грамотный русский человек Петровской эпохи, разумеется, вполне мог разобрать надпись.

### Задание 15

Среди предложений 2–5 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(2) Речь идёт о древнем Реймском Евангелии, которое по праву входит в национальное культурное наследие Франции. (3) Именно на нём в течение нескольких веков приносили клятву французские короли во время коронации. (4) Особый интерес к Евангелию на протяжении долгого времени был вызван ещё тем, что книга была написана таинственными, никому в средневековой Франции неизвестными знаками. (5) Каждый монарх, бравший Евангелие в руки, вынужден был признать, что не может прочесть написанного.

### Задание 16

Среди предложений 6–11 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(6) Говорили, будто Евангелие это начертано языком ангелов. (7) Вот поэтому, мол, человек и не способен разобрать ни строчки божественного текста. (8) Евангелие это так и прозвали: Книга ангелов. (9) Существует предание, что впервые Книгу ангелов удалось прочесть гостям из России. (10) Случилось это в 1717 году. (11) Пётр Первый, находясь во Франции, посетил Реймский собор, и один из его приближённых (или даже сам царь) легко прочёл строки священной книги.

### Задание 17

Среди предложений 14–18 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[ = ⊖, ⊖ и ⊖. ]

Выпишите номер этого предложения.

(14) Но откуда взялся во французском соборе текст на кириллице? (15) Одна из легенд связывает Евангелие из Реймса с именем Анны Ярославны, дочери русского князя Ярослава Мудрого. (16) Около 1048 года Анна Ярославна вышла замуж за Генриха Первого, короля Франции. (17) Когда будущая королева покидала отчий дом, то она увезла с собой в Париж большое приданое. (18) В него входили драгоценности, меха и немалое количество книг.

## Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся.

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

### Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

#### **Отметка «5» ставится, если:**

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

#### **Отметка «4» ставится, если:**

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

#### **Отметка «3» ставится, если:**

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

### **Отметка «2» ставится, если:**

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

## **Учебно-методическое обеспечение.**

### **I. Книгопечатная продукция**

1. Русский язык 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2012.
2. Русский язык 8 класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составитель Н.В. Егорова. –М.:ВАКО,2011.
3. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 8 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
4. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
5. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
6. А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
7. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.
8. Учебные таблицы V- XI класса по русскому языку. Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.

### **II. Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку  
<http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

### **Контрольно-измерительные материалы.**

1. ОГЭ 2019, Русский язык, типовые экзаменационные варианты, под редакцией И.П. Цыбулько. ООО «Издательство «Национальное образование», 2022.
2. ФГОСТ Русский язык, Экспресс-диагностика, 8 класс. Г.Н. Потапова. Издательство «Экзамен», 2020
3. <http://fipi.ru/OGE-I-GVE-9/DEMOVERSII-SPECIFIKACII-KODIFIKATORY>